



Det här är en digital kopia av en bok som har bevarats i generationer på bibliotekens hyllor innan Google omsorgsfullt skannade in den. Det är en del av ett projekt för att göra all världens böcker möjliga att upptäcka på nätet.

Den har överlevt så länge att upphovsrätten har utgått och boken har blivit allmän egendom. En bok i allmän egendom är en bok som aldrig har varit belagd med upphovsrätt eller vars skyddstid har löpt ut. Huruvida en bok har blivit allmän egendom eller inte varierar från land till land. Sådana böcker är portar till det förflutna och representerar ett överflöd av historia, kultur och kunskap som många gånger är svårt att upptäcka.

Markeringar, noteringar och andra marginalanteckningar i den ursprungliga boken finns med i filen. Det är en påminnelse om bokens långa färd från förlaget till ett bibliotek och slutligen till dig.

Riktlinjer för användning

Google är stolt över att digitalisera böcker som har blivit allmän egendom i samarbete med bibliotek och göra dem tillgängliga för alla. Dessa böcker tillhör mänskligheten, och vi förvaltar bara kulturarvet. Men det här arbetet kostar mycket pengar, så för att vi ska kunna fortsätta att tillhandahålla denna resurs, har vi vidtagit åtgärder för att förhindra kommersiella företags missbruk. Vi har bland annat infört tekniska inskränkningar för automatiserade frågor.

Vi ber dig även att:

- Endast använda filerna utan ekonomisk vinning i åtanke
Vi har tagit fram Google boksökning för att det ska användas av enskilda personer, och vi vill att du använder dessa filer för enskilt, ideellt bruk.
- Avstå från automatiska frågor
Skicka inte automatiska frågor av något slag till Googles system. Om du forskar i maskinöversättning, textigenkänning eller andra områden där det är intressant att få tillgång till stora mängder text, ta då kontakt med oss. Vi ser gärna att material som är allmän egendom används för dessa syften och kan kanske hjälpa till om du har ytterligare behov.
- Bibehålla upphovsmärket
Googles "vattenstämpel" som finns i varje fil är nödvändig för att informera allmänheten om det här projektet och att hjälpa dem att hitta ytterligare material på Google boksökning. Ta inte bort den.
- Håll dig på rätt sida om lagen
Oavsett vad du gör ska du komma ihåg att du bär ansvaret för att se till att det du gör är lagligt. Förutsatt inte att en bok har blivit allmän egendom i andra länder bara för att vi tror att den har blivit det för läsare i USA. Huruvida en bok skyddas av upphovsrätt skiljer sig åt från land till land, och vi kan inte ge dig några råd om det är tillåtet att använda en viss bok på ett särskilt sätt. Förutsatt inte att en bok går att använda på vilket sätt som helst var som helst i världen bara för att den dyker upp i Google boksökning. Skadeståndet för upphovsrättsbrott kan vara mycket högt.

Om Google boksökning

Googles mål är att ordna världens information och göra den användbar och tillgänglig överallt. Google boksökning hjälper läsare att upptäcka världens böcker och författare och förläggare att nå nya målgrupper. Du kan söka igenom all text i den här boken på webben på följande länk <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



32101 069176616

RECAP

3245

.72

.371

Library of



Princeton University.



Imp. Notes.

Le manuel du libraire signale
plusieurs opuscules publiés de 1615
à 1621, sous le nom de Bruscam-
bille, mais dont il est fort dou-
teux qu'il soit l'auteur. Dans
l'ouvrage intitulé : Sensées fa-
cieuses, le rédacteur anonyme
de ce recueil a placé plusieurs
morceaux de son invention.

Papouch. Lett. R.

Bruscambille est le pseu-
donyme de Deslauriers, comé-
dien de l'hôtel de Bourgogne.
On présume que ce nom de Des-
lauriers était lui-même un
pseudonyme.

D
FA

B

R
O

PENSEES
FACETIEUSES,

ET

BONS MOTS

DE

BRUSCAMPILLE
pseud. of Des Lauriers.
COMEDIEN ORIGINAL.



A COLOGNE,

chez CHARLES SAVORET, rue Brin
d'Amour, au Cheval volant.

M, D C C, I X,



A V I S

EN FORME DE PREFACE.

J'Avoue que c'est une coûsûme introdui-
te chez les Auteurs de mettre une Pre-
face à la teste de leurs Ouvrages ; mais
je ne tombe pas d'accord que cette coûsûme
soit établie sur une necessité indispensable ;
ceux qui traitent des matieres importan-
tes , meritent bien que l'on previenne les
Lecteurs par des Prefaces qui leur donnent
des éclaircissemens sur les obscuritez , les
doutes & autres difficultez qui pou-
roient se rencontrer dans les Ouvrages, &
même qui les mettent en goût par une a-
greable analyse qui renferme en peu de
lignes toute l'idée & la substance du Li-
vre qu'on entreprend de lire ; Celui cy n'est
point dans le cas dont je parle, puisqu'il n'est
seulement ce n'est point un Livre d'import-
tance qui exige de l'Auteur de grands
éclaircissemens sur les matieres qu'il traite,
mais outre cela on ne doit pas apprehender
de le lire sans agrément , d'autant que tout
ce qu'il contient , répond assez bien au ti-
tre qu'on lui a donné de Pensées face-
cieuses & bons Mots de Bruscombille

RCPPG
3245
172
37

MAR 13 1916 358540

Comedien original. Si je n'étois pas persuadé que les comparaisons sont odieuses par elles-mêmes, & ne craignois pas d'offrir un peu trop violemment celle que j'aurois la tentation de faire de cet original avec les Arlequins, les Scaramouches, les Moliere; je dirois que puisque ce qui a paru sous les grands noms de ces genies Comiques a été favorablement reçu du Public, on peut se flatter de l'esperance que les productions de nôtre Bruscambille n'en seront pas rebutées, pourvu qu'on ne soit disposé à les lire dans un esprit de gaillardise, exempt de la malignité de la Critique, qui empoisonne tout ce qui pourroit plaire; Au reste on laisse une pleine & entiere liberté, à tous & à chacun de tout Sexe, de tout âge, de toutes conditions de le lire ou de ne le pas lire; On consent même que ceux à qui il aura le malheur de déplaire le déchirent, le brûlent, ou en fassent tel autre usage que bon leur semblera & que leur injuste indignation leur aura suggeré, pourvu que préalablement ils l'aient payé au vendeur en belles & bonnes monnoyes ayant cours dans le Royaume, car telle a été l'intention de Bruscambille, de laquelle il n'est pas permis de douter, quoyqu'il n'en ait pas fait un article particulier de son Testament.

LES

LES
P E N S É E S⁷
FACECIEUSES,
ET
LES BONS MOTS
DU FAMEUX
BRUSCAMBILLE.
COMEDIEN ORIGINAL.

PREMIER PRELUDE,
*en forme de Galimatias , pour
l'ouverture du Theatre.*

ESSIEURS, puis-
qu'il a plu à la Seigneu-
rie de vos Excellences
& à l'excellence de vos
Seigneuries, de vous transporter

en chair & en os jusqu'à nôtre Théâtre ; je croirois offenser vôtre honnête curiosité , si je ne vous faisois part d'un avis qui m'a été apporté par un Courrier d'Allemagne de la part d'un Potentat Romain ; Quoyque cet avis qui en contient plusieurs, soit d'une importance à être communiqué promptement, je n'ay pourtant pas été scandalisé de l'avoir reçu un peu tard, d'autant que le Courrier étoit à pied, ayant un peu les mules aux talons.

Or , Messieurs , cet avis vous apprendra que les Medecins du tres-magnanime & souverain Prêtre-Jean, lui ont ordonné contre toutes les recettes savantes pratiquées dans les Remedes que nous distribuons , une étuvée de marbre & de porphyre pulvérisé impalpablement , pour expulser les cruditez qui travaillent ordinairement son estomach cacochime. En second

lieu, l'avis porte, que seize pigmez ont appris à joüer du bâton à deux bouts, & de l'espadon dans la poche gauche du grand Sultan en presence de son premier Visir, afin de se défendre dorf en-avant avec plus de dexterité contre les grües leurs ennemies capitales. En troisiéme lieu l'avis porte, que l'Empereur de la Chine envoie en poste au grand Cam de Tartarie une paire de tab'ettes de beure frais, pour s'en servir comme d'agenda dans ses plus importantes affaires, & que le postillon a ordre de passer par la Numidie, avec un commandement exprés d'éviter la route de la Zone Torride de peur que la matiere ne fonde étant fuzible par elle-même.

Quatriémement l'avis porte, qu'un Boëmien de Nante en Bretagne a depuis peu de tems prédit à un Affricain de Ponthoise, que tant qu'il vivroit, il auroit

le nez entre les deux yeux , & qu'il auroit pareillement la faculté d'entendre commodement toute sorte de complimens , si on ne lui rompoit pas les oreilles avec une canne de sucre candi. Cinquièmement , que le Colonel Fesfepinte , chef des Chevaliers de la table ronde , a obtenu une Patente authentique emanée de la Chancellerie bachique , en vertu de laquelle il lui est permis d'émouvoir guerre & escarmouche, contre Albert froidemine general des buveurs d'eau , aux fins de les contraindre d'assister désormais aux bacanales & de se soumettre aux loix , us & coutumes de l'aimable dieu de la treille , sur peine d'être privez eux & leur posterité du droit qu'ils peuvent pretendre aux boutons & bourgeons qui rendent le visage à rouge-trogne. Sixièmement , que les grenouilles sur le Mont-Gibel

ayant tenu un chapitre general ;
 il y a été conclu à la pluralité des
 voix , qu'elles acheteroient cha-
 cune un bas d'atache de Milan,
 pour assister en ceremonie au
 splendide festin de Dom Brandi-
 boufallo , qui est plus jeune que
 son frere aîné. On ajoute à ce
 sixième avis par forme de gloze,
 que les hanneçons les suivroient
 de près pour disputer avec elles
 l'honneur de cette grande fête,
 & que leur mascarade doit être
 composée à l'antique, portant cha-
 cune sur l'oreille gauche un bonet
 de camelot ou de cramoisi tur-
 quois. Septièmement, que ceux qui
 ont acoutumé d'aller sur des mu-
 les à l'imitation du grand Alexan-
 dre , n'aurent pas bonne grace cer-
 te année d'aller à cloche-pied,
 si préalablement ils n'ont fait un
 duel avec un fromage d'Auver-
 gne ; bien entendu qu'ils auront
 auparavant obtenu la permission

Audit duel, parcequ'il est de notoriété publique que les duels sont deffendus à peine d'encourir l'indignation des Parques coupegorges de la vie humaine : Je me rapporte de tout cela au celebre Pausanias : lequel fut si copieusement à la chaize percée, que les anti-ques Druides en danserent d'aïse la bourrée & la fissaigne des pieds, des jambes & du cul.

Hé bien, Messieurs, que pensez-vous de ces merveilleux avis ? Votre curiosité qui vous a conduit ici commence-t'elle à entrer en goût ? n'êtes-vous pas disposez à n'azarder les croquans qui pour ternir l'honneur du à l'éloquence de votre tres-humble serviteur Bruscombille, entreprendront de soutenir, que ces avis ne sont pas de bon alloy ; quoy qu'ils soient moins recevables que la fausse monnoie qui se debite impunément à Madagascar la grise où il

y a trente lieues de moutarde à passer ? Abus , Messieurs , abus , absurditez , médisance , calomnie toute pure !! Quiconque se déclarera pour le contraire en ce fait , qu'il aille lui-même dans les lieux sus-mentionnez pour s'éclaircir de ces veritez si importantes.

Mais changeons de notte , parlons d'autre chose , puisqu'il est écrit que le changement de corbillon fait trouver le pain bon. Dites-moy , s'il vous plaît , n'y a-il personne de vous autres qui ait autrefois couru la bague dans une huche sur la butte de Montmarre avec une lance de cardons d'Espagne ? Parlez , Messieurs , que cela ne vous fasse point de confusion ; c'est un noble exercice que de courir la bague , & nobilissime à vint quatre caraz , que de la courir à l'espagnole ? Votre silence me persuade qu'aucun de vous autres n'a eu cet honneur , puis-

que vous n'en dites rien : Passons donc plus outre : Je voudrois savoir vôtre sentiment sur ce que l'on me dit le jeudi de la semaine prochaine, que depuis peu de tems il a paru je ne sçay quelle secte d'hommes de foin qui maintiennent avec une temeraire audace, qu'un chapon aux porreaux n'est pas propre à l'entrée de table, & moins encore quand il est accompagné d'une capilotade de perdrix, non plus que les poires cuites sucrées au dessert : Bien plus, leur heresie s'étend jusqu'à ce blasphême que de dire que le vin muscat veritable frontignac n'est pas cordial à déjeuner ?

N'avoüerez-vous pas, Messieurs, que de tels gens qui persistent opiniâtement dans de pareils sentimens erronez, ont encouru, *ipso facto*, la censure de la beuvette du Palais ? qu'ils meritent d'être excommuniés noir comme farine, &

condamnez à une diette de trois mois au pain & à l'eau ? Ne vous laissez pas séduire par cette malheureuse secte dont le goût est si étrangement corrompu : ce ne sont que des troubles-fête destinés à porter le coton à la garde-robe de Lucifer ; Je les abandonne à l'indignation la plus sévère de tous les cuisiniers & marmiteux qui servent dans la cuisine du fameux fripe-sauce.

A propos de Cuisine, peu s'en est fallu , que je m'oubliaisse de vous dire, que nous pouvons lire sans lunettes dans la vie de Martin-gand qu'il n'eût jamais cru qu'Epaminodas , ce vaillant Capitaine des Thebains eût fait trois fois le moulinet avec une lichefrite sur la tête, si Messire Guillaume Gref-fier en chef du village de Vaugirard ne l'eût assuré avec des sermens de taffetas renforcé. Au reste, Messieurs , & enfin finale,,

je ne pretens pas vous obliger sous peine de péché de croire que ce que vous voudrez de tout ce que je viens de vous dire : Mon humeur n'est point de gêner scrupuleusement vos consciences, je m'en rapporterai à votre supplément, après vous avoir baisé, non pas les mains, car c'est un compliment final qui est fade, parce qu'il est trop commun ; mais je dirai, *l'ergo de votre pied gauche pourvu qu'il ne soit pas crotté.*

~~XX~~

Palinodie facécieuse sur le Cognage.

Pour vous faire voir, Messieurs, que je veux vous faire plaisir, j'entreprends de prouver à quelque Philosophe sophiste, dont la tête est ornée des aigretes du vénérable Pan le Cornu ; qu'il me :

rite que les chiens qui devorerent le temeraire Acteon , le mangent ; s'il ne croit que le plus rare joyau , dont nous puissions parer nôtre tête est de porter des Cornes.

Voici comme je pretens argumenter en forme directe contre ce venerable Sophiste : Ce qui convient aux Dieux , aux Hommes & aux Bêtes ne peut être qu'Excellentissime ; Or il est certain , que les Cornes conviennent à toutes ces trois especes , puisqu'ils en ont porté & qu'ils en portent encore , donc c'est une chose excellentissime de porter des Cornes. Entrons , s'il vous plaît , dans le détail de mes preuves afin de vous convaincre sans replique.

Jupiter le Roy & le premier des Dieux de l'antiquité a porté des Cornes sous le bon plaisir de Junon son Epouse coquette ; Pluton Dieu des Enfers en a porté ,

parceque Proserpine l'a bien voulu pour faire plaisir à quelques-uns de ses Favoris ; Le Dieu Pan vagabond dans les bois en a porté , & s'en est fait honneur , si nous voulons nous en rapporter à tous nos plus illustres Peintres qui nous le représentent bien empanaché.

Entre les Hommes , les plus illustres Empereurs en ont porté, ou la Cronique ancienne est fautive : Et sans recourir à l'antiquité, combien dans le siècle où nous vivons, y a-il d'Hommes, qui de notoriété publique ont leur chef panaché par la benignité & charitable complaisance de leurs Epouses : Je n'en demeure pas là , je pousse la chose plus loin à l'honneur du panache cornu ; il y a tres-peu de tems qu'on a veû des Hommes de Province qui ambitionnant l'honneur de porter avec titre le Panache cornu , ont
plaidé

plaidé pour se faire declarer par Sentencejuridique bien & deüement encornachez , afin que la dite Sentence peüt leur servir en tant que besoin le requeroit pour se faire enregistrer sans contestation & opposition quelconque dans la grande Confrerie des Cornards. Voilà ce que j'ay à dire des Dieux de l'antiquité & des Hommes de nôtre tems. Je ne diray rien des Bêtes , puisqu'il n'est que trop visible que celles qui ont l'avantage de porter des Cornes s'en prevalent orgueilleusement sur celles qui en sont privées.

Vous voyez , Messieurs , par ce raisonnement solidement établi, comme sur un pilotis inébranlable, que ma proposition de la qualité excellentissime des Cornes, n'est pas mal-prouvée : mais pour une conviction plus authentique & irrefragable , qui doit fermer

la bouche au Sophiste contre-disant , je veux bien faire une induction particuliere des Dieux , des Hommes & des Bêtes Cornuës.

J'ay déjà nommé Jupiter, Pluton, Pan, j'ajoute le bon Bacchus, le celebre Apollon, le fameux Mercure qui s'en tenoit tant honoré, qu'il servit plusieurs fois d'Ambassadeur, entremettant pour les amours secretes des autres Dieux qui lui étoient Superieurs ; c'est ce que nos Historiens raportent de lui, aussi bien que de plusieurs autres de la même clique des dieux, qui n'ont point cru deshonorer leur chef en y arborant l'excellentissime Panache.

Pour ce qui est des Hommes illustres, il faut être ignorant dans la belle litterature pour ne pas savoir qu'Ovide cet illustre Poète en fit porter à son Empereur, qui ne lui en auroit pas imposé la pe-

mitence par un injuste exil , si ce fanfaron eut été plus discret. Pompée eût un pareil sort que César , & en fut assez honorablement partagé , autant de la part de son Epouse que de ses Maîtresses. La belle Cleopatre en fit liberalement present à son Epoux & à plusieurs de ses illustres Amans. Alexandre même eut la discretion d'en porter sans en murmurer , quoyque quelques badaux de Courtisans voulussent lui persuader que ce panache n'étoit pas de bienséance sous son royal Diadème.

Après des preuves de l'excellence des Cornes si bien établies, que répondra mon ignorant Sophiste ? osera-t'il faire ferme sur la negative ? si cela est , je mets en forme un autre raisonnement. Ecoute donc malotru rechigné chatemite perclus d'entendement ; Tu veux , dis-tu empêcher qu'on ne te fasse porter le noble Pana-

che ? Tu as une belle Femme que tu veux garder pour toy seul ; tu veux par là saper la base des morales d'Aristote ; tu en veux ébranler la plus ferme Colonne ; ce grand Personnage , la merveille de son tems , dit que la beauté est un bien ; que le bien pour se perfectionner doit se communiquer par soy-même ; *bonum est sui diffusivum*. D'où je tire cette conséquence , que ta Femme étant Belle , plus elle se communiquera , plus elle se perfectionnera , & plus le Panache qu'elle te fera porter sera parfait & excellent ; Donc c'est une chose excellentissime de porter des Cornes. Voilà , ce me semble , Messieurs , mon Sophiste bien camus.

A propos de la matiere que je traite , je croy être obligé en conscience de Comedien de vous faire part d'un avis que j'ay reçu de Paris , qui porte que le Syndic des

Cornards de cette grande Ville, où la Confraire est la plus celebre qui soit dans toute l'Europe, doit au commencement de l'année prochaine assembler tous les Cocus ses Confreres à un lieu qu'on appelle mon Confaux ou Monfaucon ; pour y deliberer des affaires de cette grande Confrairie : Il a choisi Monfaucon, d'autant que le Faux con produit le Cocu : On assure que dans cette Assemblée generale on plaidera une belle cause, pour resoudre un grand doute concernant le Cocuage. La deliberation roulera principalement sur cette proposition, savoir, si un galant homme, dispôt de son corps & de sa brayete, malade neanmoins d'une inanition de bourse, devient amoureux de deux Demoiselles également Belles, de même âge & de pareille extraction ; differentes neanmoins en deux choses, savoir que l'une

est riche , & a pouponné sous cape , c'est à dire , à la sordine ; l'autre qui n'a ny pouponné ny même souffert brèche dans les assauts qu'on lui a livré , est autant pauvre & spirituelle , que l'autre est riche & coquette. En un mot les deux maîtresses du galant étant de caracteres si dissimblables par rapport à l'infirmité de bourse d'un côté , & à la demangeaison des fesses de l'autre côté , l'état de la question sera de savoir laquelle des deux doit épouser l'amoureux.

On est par avance prévenu que le celebre Jurisconsulte *Brayen major* , au §. des Mariages douteux soutient , que le prétendu amoureux doit preferer la pauvre avec sa spiritualité à la riche avec sa coquille entamée & sa Corne d'abondance. Il allegue pour premiere raison , que la vertu est plus riche en chemise , que le vice

qui est couvert de toile d'or : Sa seconde raison est , que tout brave Cavalier amoureux , doit se conserver la faculté & le privilege de pouvoir en été pendant la grande chaleur essuyer la sueur de son front sans que son mouchoir s'embarasse dans ses Cornes mal plantées.

Garguesque Docteur en équilibres & conservateur des culottes à longues-brayettes , se vante de soutenir par vives raisons , que l'amoureux en question doit plutôt épouser la riche , belle & courtoise Demoiselle , nonobstant ce que Brayeta major allegue en faveur de la Demoiselle pauvre.

La premiere raison qu'il met en-avance consiste au fruit du mariage , qui n'est ny équivoque ny douteux , d'autant que selon l'axiome reçu en bonne physique , *ab actu ad posse valet consequentia* : c'est à dire , que puisqu'elle

a pouponné, elle a indubitablement la faculté de pouponner & de donner à son Epoux des Heritiers, au lieu que l'autre qui n'a point passé par l'étamine, est douteuse & suspecte de sterilité, & peut tomber dans le cas dangereux de repudiation, qui cause souvent de grands embarras dans les familles pour le droit de réversion de la dot.

Hé bien, Messieurs, quand Salomon le plus sage des Rois, & le Roy des plus sages, m'auroit craché dans la bouche la plus fine éloquence par laquelle il seduisit la Reine de Saba, pourrois-je vous dire de plus belles, de plus solides, de plus merveilleuses choses à l'avantage des venerables Cornes.

Mais passons sans digression à la seconde raison du savant & d'expérience Garguesque en fait des Cornes à double Panache.

Il dit avec des expressions trempées, & presque noyées dans le bon sens, que quand le prétendu malheur arrive dans un ménage, que la pauvreté sert de chambrière à la malice d'une belle Femme, le Mariage est hors de toute police, d'autant que cette chambrière est ennemie mortelle de paix & de concorde conjugale : ainsi le dommage que cet amoureux souffriroit de se coucher souvent le ventre vuide, & le cœur bouffi, pourroit s'appeler le petit coucher de deux tonnerres entre deux linceuls ; Je m'explique, Messieurs, afin de vous donner une intelligence aussi finement clair du raisonnement de Garguesque, que le pourroit être la voix de l'enfant de chœur le moins enrhumé de la Paroisse S. Eustache, grand Patron des Cornards par rapport à son Cerf.

Je dis donc, que la femme pau-

vre ayant la tête pleine de quintes vaporeuses, qui sont les éclairs de la malice, & le mari le ventre bouffi de ventositez pour s'être l'un & l'autre couché sans souper, il n'est pas possible que le tonnerre manque d'éclater. Voici une troisième raison qu'il nous fournit en confirmation des deux premières pour éluder la prétendue & chimerique infamie du Cocuage qui ne subsiste que dans des cerveaux creux & mal-imbrez.

Tout ainsi, dit ce savant Homme, qu'un riche ne peut être estimé prodigue pour avoir donné un bon repas à un pauvre homme affamé; De même ne doit on pas estimer une jolie fille infame & prostituée pour l'avoir presté une fois ou deux à un Galant homme reconnoissant, & par conséquent l'amoureux qui l'épousera doit être mis sans autre formalité hors de

la categorie de la prétenduë infamie.

Guarguesque n'en demeure pas là ; & remarquez, s'il vous plaît, Messieurs, par parenteze, le merveilleux progres que j'ay fait en lisant ce fameux Auteur au sujet des Cornes ; N'est il pas vray que je m'explique comme lui même ? Preuve de mon dire, écouîtez encore si je n'ay pas bien profité de ses savantes decisions : Il dit dans un autre paragraphe, que la fille jolie & riche qui a fait plaisir à un Amant, ne doit pas en estre moins estimée d'un autre amoureux, d'autant que si mal il y a eû, il est gueri, puisque la playe est en peu de tems consolidée, suivant ce grand Aphorisme de Galien *Lancea carnalis vulnera nulla facit*. De plus ledit amoureux ne doit point craindre qu'on lui impute le mal qui n'a pas été fait de son tems, & qu'il n'est pas du

ressort & de la puissance humaine d'empêcher que ce qui a été fait , ne soit fait : D'où il conclut très sagement , qu'il n'encourt aucune infamie pendante aux Cornes mal-plantées , pourveu qu'il remédie au present & pourvoye prudemment à l'avenir.

Quoyque Guarguesque se soit expliqué assez intelligiblement sur cette importante matiere , il y a pourtant eu une glose interliniaire , ou si vous voulez une espee de Commentaire qui fortifie assez bien les preuves de nôtre Auteur , En disant , que le vaillant soldat ne refuse pas de monter à l'assaut quand la brèche est faite, soit qu'elle soit grande ou petite : si elle est grande il y court moins de risque , si elle est petite , il s'encourage lorsqu'il sayt que la Ville assiegée est riche , d'autant que le butin qu'il fera au pillage sera plus grand ; Il n'y a à craindre
que

que le petard qui est braqué assés proche de la brèche, & le peril ne doit pas epouvanter un brave, parce qu'au pis aller il n'y a que le nez qui en souffre : Et qu'importe de boire un peu , pourveu qu'on soit assuré qu'on aura de-quoi manger, & faire la Gaillardise avec ses amis quand besogne sera achevée.

J'entre encore dans le sentiment de mon Auteur , qui raisonne ce me semble assez juste & même par raport à un homme qui veut vivre avec œconomie dans son ménage , lorsqu'il dit, qu'il y a plus de satisfaction & même de plaisir de pouvoir reparer une petite ruine de maison que d'estre contraint de demeurer peut-estre toute sa vie dans une autre presque entièrement ruinée , dans l'impuissance d'y faire aucune reparation par le grand & invincible obstacle de la pauvreté.

Tout ceci bien & murément
 considéré, Maître Cornachon s'a-
 tribuant la qualité de Procureur
 Fiscal des Cornards par Lettres
 Patentes qu'il prétend avoir obte-
 nu en succession par le deceds de
 son beau-pere Antoine Capricorne
 à compte de la dotte de son Epouse
 fille legitime, à ce qu'il croit,
 dudit Antoine Capricorne ci de-
 vant Procureur des Cornards, a
 donné ses Conclusions irrevoca-
 bles à peine d'amende qui sera
 arbitrairement imposée au contrè-
 venant à la pluralité des voix par
 l'assemblée de l'année prochaine.

Savoir que l'Amoureux, dont
 il est question pourra à son choix
 épouser l'une ou l'autre des deux,
 dont il est parlé ci-devant : Que
 si néanmoins il a l'imprudence de
 preferer la pauvre avec sa préten-
 due spiritualité, à la riche qui par
 surprise ou complaisance a bien
 voulu qu'on ait monté à l'affaut

par la brèche sans apprehension du petard ; ledit Amoureux ne pourra, ny lui , ny tous ceux presens & à venir qui seront de son sentiment participer aux honneurs, prérogatives & privileges conferrez à tous les agregez à la confraternité des Cornards , lequel prononcé est solidement établi, tant pour les raisons alleguées par le Docteur Garguesque, conservateur des culotes à grandes Brayettes , que pour celles qui ont été tirées des Notes du premier livre de Papon qui a doctement écrit sur cette matiere ; alleguant l'Arrest prononcé en faveur du pauvre Mornifle , qui ne trouva pas d'autre moyen de se mettre à son aise , quoyqu'il fut de l'illustre famille de Talbot le boiteux.

Au reste , Messieurs , vous envisagerez peut-estre comme une chose singuliere , que le procez , dont il est question , nonobstant

les Conclusions données par conclusion , soit encore sur le Bureau jusqu'à l'année prochaine; le Rapporteur ne pouvant l'expedier de cette année , à cause du nombre accablant d'affaires incidentes journellement au sujet de la matiere, dont j'ay l'honneur de vous entretenir : Cependant il me paroît necessaire que vous sachiez, que tous les pauvres Cadets , les Courtisans qui se trouvent souvent courts d'argent , & les venerables entremeteuses sollicitent avec empressement les Juges pour decider cette affaire en faveur de la belle riche qui a souffert l'assaut à la brèche.

Je croyois , Messieurs , & peut-estre aussi l'auriez-vous cru vous-même , que je devrois finir ici mon discours : mais cette matiere est tellement abondante , qu'un fameux originiste de nôtre siecle, ne fait point de difficulté d'assu-

rer que c'est d'elle qu'ont tiré leur origine les Cornes d'abondance qui servent d'ornement dans une infinité de beaux ouvrages de Peinture, Broderie, Sculpture, Architecture & autres. Si cela est, Messieurs, n'avoüerez-vous pas, que c'est la plus absurde, la plus impertinente, la plus chimerique de toutes les idées, que celle que se font plusieurs esprits bizarres, de se croire deshonnorez par le Panache cornu.

Oüy, Messieurs, je le repete la plus absurde & la plus chimerique de toutes les idées est sans doute celle que l'on se fait ordinairement du Cocuage. On le regarde comme un mal, parce que l'on le regarde comme une infamie; & cependant il est certain que ce n'est à le bien prendre, qu'un vain fantôme, dont on s'alarme sans raison, & qui ne peut, ou du moins qui ne doit épouvanter que les

foibles & les imaginations blessées : Car enfin , pourquoy se faire une honte d'un mal en quelque façon nécessaire , d'un mal inévitable , lorsqu'on y apporte le plus de précautions ; d'un mal essentiellement attaché à la condition de mary ; d'un mal enfin qui dépendant entièrement du caprice & de la legereté des Femmes , n'est qu'une pure illusion à l'égard des Hommes , & par consequent ne blesse en aucune maniere ny leur honneur , ny leur reputation.

C'est un principe établi dans la plus saine doctrine des Philosophes de toute secte , que tout ce qui est involontaire, est indifférent & exempt de tout blâme : Qu'y a-il , Messieurs , de plus involontaire que le Cocuage ? Je vous le demande , pauvres Maris, qui poussez tant de sôûpirs , qui versez ridiculement tant de larmes , parce que vous croyez estre

Cocus ? Je vous le demande , pauvres Jaloux , qui vous donnez tant d'inutiles soins & qui prenez tant de précautions , parceque vous craignez de le devenir ? Avoüez de bonne foy , que le Cocuage est involontaire , & concluez pour votre consolation avec nos Philosophes , qu'il est indifferend & ne vous attire aucun deshonneur.

En éfet , quelle absurdité de se mettre en tête , que la reputation d'un Mary depende du penchant amoureux de son Epouse , & que l'on soit moins honnête homme , parce qu'elle cherche de nouvelles amours , ou qu'elle se fait un ragoût du changement , y étant forcée par son étoile , ou son chaud temperament. Malheur à celui qui s'abandonne au noir chagrin de son aveugle jalousie ! Malheur à celui qui s'est mis le premier en tête que son sort est entre les mains de sa Femme , qu'elle peut

en se divertissant le couvrir d'un éternel opprobre ; & que pour le rendre le plus malheureux de tous les hommes , elle n'a qu'à rendre heureux quelqu'un de ses soupirans.

Quelle prodigieuse absence de bon sens ! Quelle extravagance de l'esprit de l'homme ! je m'y perds quand j'y fais reflexion ! Ah que nous serions à plaindre , si nôtre honneur ainsi attaché à celui de nos Femmes , c'est à dire , à la chose du monde la plus fragile , étoit exposé au caprice de l'amour , & que sans estre coupables du Deseordre de nos infideles moitiés , nous en fussions néanmoins les victimes reduites à porter la peine & à souffrir la honte de la prétendue infamie à laquelle nous n'avons aucune part,

Mais écartons nous de toutes ces idées chimériques ; parlons plus raisonnablement : Disons , Mes-

seurs , que non seulement le Cocuage n'est pas un mal comme quelques ames Bourgeoises & du vulgaire se l'imaginent ; ajoûtons qu'on peut dire sans craindre de tomber dans aucun excez , qu'il doit être considéré comme un avantage & un bien avantice.

Il y a peu de gens raisonnables qui ignorent que ce que les Philosophes apellent bien , ne renferme que deux choses , l'agréable & l'utile : or Messieurs je trouve que fort naturellement ces deux choses se rencontrent dans le Cocuage ; & que si tous les Cocus n'en font pas une heureuse experience , & ne jouissent pas également de ces deux avantages , qu'ils ne s'en prennent pas à la destinée qui leur vient de la part de leur épouse ; mais bien plutôt à leur mauvaise humeur & à la dépravation de leur goût ;

Allons s'il vous plaît pied à pied dans les preuves de cette matiere qui vous a paru jusques à present assez importante pour meriter vôtre attention & voyons premierement comme quoy l'agréable se trouve dans les intrigues divertissantes & recreatives du Cocuage.

Pour établir cette verité sur un fondement qui ne soit point chancelant ; Je m'adresse à vous Messieurs les Cocus mariez , prudens , sages & discrets , qui avez des yeux & voulez bien ne pas voir ; qui avez des oreilles , & voulez bien ne pas entendre ; qui avez la langue en bouche & voulez bien ne rien dire ; Parlez - nous franchement , avouëz sans aucun déguisement la verité , paisibles Epoux ? N'est il pas vrai que vos femmes , soit pour mieux cacher leur jeu , soit pour menager vôtre loüable patience , redoublent

tous les jours à votre égard leurs soins , leurs empressements , leurs caresses , leurs mignardises ; Que si leur complaisance ne répond pas parfaitement à la vôtre , s'avisent-elles jamais de troubler vos plaisirs , ou par de ridicules soupçons , ou par d'importunes clameurs ?

C'a mettez la main à la conscience & dites-nous avec sincérité si vous avez lieu de vous plaindre de leurs caresses ; si elles ne vous les prodiguent pas ; si elles manquent jamais à les assaisonner de tout ce que le plus apasent amour a de plus tendre ; & si comme il est vrai jamais une femme marque plus de tendresse , plus de respect & de soumission à son mary que lorsqu'elle est en intrigue pour honorer son chef du venerable panache.

Concluez donc que le plaisir d'être de ce nombre doit être agreable puisqu'il y a du plaisir sensible :

mais n'en demeurons pas en si beau chemin ; poussons les averfaires du venerable Cocuage jusqu'à un autre retranchement : faisons leur voir que ce n'est pas le seul agreable qui s'y trouve ; faisons leur toucher au doigt , & à l'œil qu'il n'y a pas moins d'utile que d'agreable dans le Cocuage.

En effet Messieurs , combien de Cocus dont les cornes sont des cornes dorées , des cornes d'abondance ? Combien connoissez-vous de vos chers confreres qui n'ont point d'autre fond que celui qui est établi sur le savoir faire de leurs Epouses ; qui n'ont point d'autre revenu que celui que leur produit le champ de Venus bien cultivé , qui n'ont point d'autres liberalitez que ce qu'elles savent s'attirer par leurs amoureuses industries , & les savantes leçons qu'elle se donnent les unes aux autres dans le commerce amoureux.

Cleante

Cleante remplit un emploi d'importance ; Robinet est revêtu d'une Charge considerable , qui remperoient l'un & l'autre dans la poussiere sans le credit de leurs Epouses. Ah que d'heureux maris en arrivant chez eux trouvent la table magnifiquement servie , qui seroient reduits au plus mince ordinaire du petit Bourgeois , si leurs Epouses avoient moins d'apas & moins de complaisances pour leurs amis.

Combien connoissez - vous , combien voyez - vous tous les jours, Messieurs, ces heureux maris qui à l'ombre de leur panache à six étages roulent doucement leur vie dans les plaisirs & dans l'oisiveté , tandis que le financier qui entretient leurs femmes passe sa vie dans le trouble & dans l'agitation des affaires ; courant le jour, veillant la nuit & travaillant sans cesse pour fournir à la depense

D

excessive de celle qui a trouvé le moyen de se rendre la maîtresse de la clef de son cœur & de son coffre fort , & de lui bien faire valoir son adresse pour les absences volontaires de son Epoux, aux heures des rendez vous que ce bon financier lui donne pour occuper la place du complaisant Cocu.

Vous voyez donc Messieurs , qu'il faut avoir fait divorce avec le bon sens pour ne pas avouër Politiquement & dans toute la bonne foy humaine que l'utile se rencontre dans le Cocuage aussi bien que l'agrecable.

Cela étant si solidement établi, comment ne s'étonnera-t'on pas de la bizarrerie de la plus part des hommes , qui non seulement ne veulent pas se faire un plaisir honorable du venerable panache cornu ; mais même qui pour éviter d'en charger leur tête,

prennent des précautions les plus extraordinaires & les plus extravagantes que l'on puisse imaginer.

Ce seroit icy l'endroit, Messieurs, de vous entretenir amplement de ces sortes de précautions, que les esprits bien tournez tournent en ridicule ; & pour peu que je voulusse m'étendre à vous parler des burlesques inventions que la jalousie fait imaginer aux rebelles refractaires du vénérable Cocuage, vous en concevriez une idée des plus désagréables. Je ne pretens point vous parler icy de ces eaux de probation que les Rabins Juifs ont cru que Moïse descendant de la montagne avec ses deux cornes lumineuses, avoit établi pour éprouver en dernier ressort la fidélité des femmes envers leurs Epoux, & qu'on appelloit communement l'eau de jalousie ;

C'étoit un mystere de la Loy

antique , que les gens éclairez de la Loy nouvelle traitent avec vrai semblance de mystere d'iniquité , d'autant que le succez de cette épreuve de ces eaux de jalousie dependoit de la bonne ou mauvaise volonté du Rabin qui presentoit le goblet à la femme soupçonnée. Un peu de complaisance amoureuse pour lui la fauvoit , une vertu trop severe envers ledit fleur Rabin metamorphosoit le goblet d'eau de jalousie en potion à la brinvilliers. N'en parlons pas davantage , l'épreuve est par elle-même trop odieuse,

Nos jaloux modernes en ont fait d'autres qui dans leur ridicule, renferment moins d'inhumanité : la ceinture de fidelité , ou de chasteré , quoique fort austere & également incommode , n'a rien de mortel , en voicy la description telle que je l'ay receu

d'un Italien fameux jaloux nommé Seigneur Fabrice Napolitain.

Cette ceinture de fidelité consiste en un petit grillage d'argent ou d'or joint par les quatre coins a de petites chaînettes d'acier , deux desquelles se soutiennent par devant & deux par derriere : les extremittez des chaînettes prennent fort juste sur les reins & s'y joignent par le moyen d'un cademat dont les ressorts ne sont connus qu'à celui qui les a fait , & au jaloux qui les a commandez & qui en est le maître ; le gril est de la longueur de quatre poudres en carré souple & pliable & quoiqu'il y ait quelques petites pointes en dehors , elles sont disposées en sorte qu'elles n'incommodent point la belle captive qui porte cette ceinture.

Je vous avoue en conscience de Comedien que j'enrage entre cuir & chair quand je fais refle-

D. iij

xion sur ces impertinentes précautions, d'autant plus que tout le monde en general, c'est à dire tout le grand monde, tout le petit monde, tout le monde raisonnable, tout le monde incensé, tout le monde agreable, tout le monde mélancolique, tout le monde indulgent, tout le monde critique, est prevenu, persuadé, convaincu, qu'il y a toujours eu des Cocus de toute sorte d'états, de dignitez & professions & qu'il y a grande aparence qu'il y en aura jusqu'à la fin des siecles :

Ceux qui jugeront à propos de douter d'une verité si authentique pourront s'ils veulent consulter l'Histoire ancienne & moderne. Ils y trouveront des Rois, des Princes, des Capitaines, que la grandeur de leur destinée n'a pu deffendre de cet apanage inseparable de la qualité d'Epouse : J'ajoute même qu'ils n'ont

pu éviter de laisser paroître leur Panache cornu au travers des Lauriers dont leur illustre & triomphant chef étoit couronné.

Agamemnon fut sans doute un grand Prince , & tous les grecs assembles pour le fameux Siege de Troyes qui a fait tant de bruit dans le monde, lui defererent d'une commune voix le commandement de l'armée ; mais dans ce haut degré d'honneur put-il éviter le Cocuage ? Vous pouvez le sçavoir Messieurs vous autres qui avez leû l'Histoire ancienne avec plus de loisir que moi ; Vous le sçavez que de la même querelle dont il fut vangeur , il en fut malheureusement la victime pour s'être trop interessé à rejeter le venerable Panache , car tandis qu'éloigné de son Royaume il exposoit sa vie pour la pretendue injure faite à son frere , sa propre femme entre les bras d'Egiste

D iij

son amant lui faisoit avoir le même sort qu'avoit eu Menelaüs :

N'en demeurons pas là , le premier des Césars ne fut-il pas obligé de franchir la même carrière ? Tout maître absolu qu'il étoit de l'Empire Romain , il ne put l'être de sa femme , son chef couvert de Lauriers par les fameuses victoires qu'il avoit remportées sur ses plus redoutables ennemis , ne fut pas exempt de cornes Il fut discret, il ne se s'en plaignit qu'à quelques uns de ses confidens , qui lui conseillèrent sagement d'user du droit de représailles , & l'histoire porte qu'il se trouva bien de ce Conseil.

L'Empereur qui posséda le trône après lui , & qui comme le remarque le célèbre historien Tacite, sceut trouver le moyen de renverser les meilleurs desseins de tant d'illustres rivaux qui lui disputoient l'Empire , ne put se

garantir de ceux que l'amoureuse passion de son Epouse, & même de quelques unes de ses maitresses lui suscita : Ces rivaux bons disciples de Cupidon triomphèrent malgré lui de toutes les précautions qu'il prit pour éviter les pieges qu'ils lui tendirent pour le mettre au rang distingué des plus illustres Cocus. Toutes ces précautions dis-je ne purent empêcher que l'aimable Julie ne continuât Avec Agripa son favori un commerce agreable, & même avec d'autres qui étoient du goût de cette Princesse.

Je pourrois joindre à ces exemples ceux de Claudius , d'Orhon & de beaucoup d'autres Empe- reurs , Potentats & Princes , & descendre même par une longue suite de Cocus illustres jusqu'à des aventures imperiales , Royales & Ducales dont la memoire est encore recente , & qui ont

diverti une infinité d'honnêtes gens que le Soleil éclaire sur notre Emisphère : mais je ne veux point revéiller le Chat qui dort à l'égard des morts ; & sans fouiller dans leurs Tombeaux pour y chercher leur Panache ; Je viens aux Cocus de notre Siecle dont la plupart sont en chair & en os bien beuvans , bien mangeans, se divertissans bien aux depens de ceux que leurs coquettes de femmes dupeut à beaux-écus comprans.

J'ay dit si je ne me trompe, ou si je me suis trompé en ne le disant pas , je le dis , afin qu'on ne me prenne pas pour un trompeur & que personne n'en pretende cause d'ignorance , qu'il y a presentement des Cocus plus que jamais il y en eût ; le nombre en est si grand & on se fait si peu de scrupule de se declarer publiquement de la grande confrerie ,

que plusieurs pour se mieux faire connoître ; ont appris à siffler comme l'oyseau des bois qui porte leur nom & viennent exercer leur sifflet aux representations de nôtre Théâtre.

Ne m'en croyez pas à ma simple parole Messieurs , éclaircissez vous-en par vous même. parcourez tous les états , examinez toutes les conditions , passez en revue les gens d'épée , de robe & de plumes : Entrez dans le cabinet de l'homme d'affaire , dans le Bureau du Financier , dans l'Etude du Procureur , du Notaire , de l'Avocat ; dans le Magasin du Marchand dans la Boutique de l'Arrisant ; Allez chez le Président , chez le Conseiller , chez l'homme de Cour ; En un mot par tout où il vous plaira vous êtes assurez par votre tres-humble serviteur , que vous y trouverez des cornes.

L'Artisant est fait Cocu par son apprentif; le Marchand par son facteur, le Notaire & Procureur par leurs clers; l'Avocat par son client; le Conseiller & Président par leurs amis ou domestiques; A l'égard de l'homme de Guerre, de l'homme de Cour, du grand Seigneur, ne croyez - pas qu'ils soient plus exempts des cornes que les autres? Ne croyez - pas que leur rang & leurs qualitez soient des titres capables de sauver & garantir leur front du Panache: Croyez plutôt que ces rangs distinguez, ces qualitez honorifiques ne servent bien souvent qu'à les rendre pour ainsi dire des Cocus de plus haute importance.

N'en doutez plus Messieurs, l'amour exerce par tout indifféremment son Empire; Il fait par tout éclatter le pouvoir qu'il a sur les cœurs; par tout il se plaît à d'étacher

détacher la plus fidelle Epouse de l'Epoux le plus tendre : Consolez-vous Messieurs , si vos femmes ne vous sont pas fideles ; si elles vont porter ailleurs des offrandes qui vous sont dûës ; si elles s'abandonnent aux douces violences que leur fait leur temperament ; si elles suivent le secret penchant qui les porte à chercher dans de doubles amours des plaisirs plus nouveaux & plus ragoutans ; cette bizarerie du sexe vous est commune avec bien d'autres : Vous avez eu des predecesseurs de tout rang , de tout état de toute condition de tout païs ; Vous avez dans le tems present des compagnons de même caractere & de toute espeece : Il est bien vrai-semblable que vous aurez dans la suite de tous les âges des Successeurs qui feront honneur à la Confrairie où vous vous trouvez engagez.

E

Où Messieurs, tandis qu'il y aura des maris au monde, il y aura des Cocus : Le tems qui fait changer toutes choses, ne fait point changer les femmes ; C'est votre tres affectionné serviteur Brouscanbille qui vous assure qu'il y en a toujours eu de coquettes, & qu'il y en aura jusqu'à la fin ; le present, le passé nous sont bien bons garants de l'avenir.

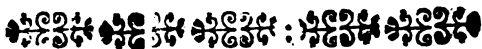
Je finis cette Palinodie du venerable Cocuage en qualité de mediateur entre les Cocus & les coquettes, en vous exhortant Messieurs, de vous guerir des peines & des chagrins que vous êtes ingenieux à vous faire sur cette matiere : En vous exhortant a revenir de votre ancienne erreur : En vous exhortant a quitter ces fausses preventions & ces prejugez impies qui ne font qu'interrompre votre sommeil : En vous exhortant à ne vous plus éfaroucher du Cocuage & à le regar-

dér désormais prudemment comme une chose indifferente , de vivre de telle maniere avec vos femmes & leurs galans, que leurs plaisirs ne fassent plus vos chagrins : Et enfin , que libres de tout souci & de toutes inquietudes, vous puissiez jouir long tems à l'abri de vos trop heureuses Cornes de tous les privileges, prerogatives & revenans-bons qui sont annexez à l'état de Cocu où votre destinée & le temperament amoureux de vos épouses vous auront favorablement colloquez.

Il ne me reste à vous dire pour derniere consolation , que sans être trop habile Astrologue, je puis garantir sans rien risquer de ma reputation que la suivante Prophetie est tres-veritable.

Quiconque a soixante-ans vécu,
Et jeune Fille épousera,
S'il est galeux , se grattera,
Avec les ongles d'un Cocu.

E ij



*Autre Discours facétieux de Brus-
canbille échappé d'une Maladie
mortelle , appellant envers &
contre ses Heritiers du Testament
qu'il avoit fait.*

B On jour , bon jour , mes chers
Heritiers ; me voicy de re-
tour grace aux venerables Parques
qui ont été un peu paresseuses a
couper la trame de mes jours ;
ma foy il n'est rien tel que de
partir de bonne heure , le voya-
ge en est plutôt fait ; aussi la for-
tune ne favorise jamais les pares-
seux ; J'ay oüi dire dès ma plus
grande jeunesse que celui qui
trémpe sa soupe le premier , en
bon axione de Cuisine , a pour
lui la plus grosse , ou bien il est
un sot en trois lettres ; Car selon
le droit écrit & coutumiers , qui
choisit & prend le pire , est un

franc Heretique en toute bonne
 rubrique de Cuisine. Mais Mes-
 sieurs mes Heritiers parlons un
 peu de nos affaires particulieres,
 & puis nous dirons troismots de
 celles de l'autre monde où vous
 croyez que je devois partir en
 poste. Or donc commençons par
 les plus pressantes ; Il me semble
 à voir vos Visages consternez ,
 que vous ayez dessein de pro-
 tester de nullité contre ce mien
 retour inopiné ; Tout beau, tout
 beau, point de chagrin mal fon-
 dé , point de querelle d'Alleman
 s'il vous plaît ; car il ne fait pas
 bon irriter un homme que l'on
 pretend revenir de l'autre mon-
 de tout chaussé tout vêtu & armé
 de pierre de taille à la leger.
 Sans donc vous allumer davanta-
 ge, dites-moy que je sois le bien-
 venu, menez-moi à la Pomme du
 Pain, chez Funero, à la Galere
 ou à quelqu'autre bon Logis que

vous voudrez choisir : & là en soufflant la pleine Bouteille nous vuidérons nos affaires à l'amiable sans que Chicaneur ni serre Argent leche ses doigts en bonne fauce à nos dépens après les avoir mis à usage de gripe Minauderie en nôtre plat : Car quoiqu'ils soient assez civils & qu'ils se contentent ordinairement de n'y mettre que les cinq doigts & le pouce de chaque main , & ce par provision , attendant qu'ils aient été à la Foire , d'où ils esperent retourner aussi-bien pourvus de pieds pour courir & des mains pour plauder la gratemisoflerie, que firent les gens qui vouloient denicher de l'Olimpe le pauvre sire de Jupiter :

Or ça donc Messieurs mes Heritiers , je voy qu'à contre cœur vous commencez à rirre jaune comme farine ; je vous ay gratté où il vous demangeoit ; je vous

ay criblé l'Avoine : vrai dieu c'est un étrange cas , qu'en ce monde cy , aussi-bien qu'en l'autre , chacun se fâche de lâcher prise : Or donc puisque tout le monde tombe d'accord que le plus mauvais accord vaut mieux que vint-neuf douzaines de bons Procez , Messieurs mes Heritiers , afin que nous demeurions bons amis , & que vous ne croyez point que je sois retourné de l'autre monde pour troubler le repos des gens de bien , je vous declare que je ratifie mon Testament de point en point , article pour article , d'autant que je suis resolu de vaquer a fine folie , je veux dire Philosophie speculative , ce que je ne pourrois commodement faire ayant tant de martel en tete ; je me suis d'ailleurs aussi proposé , de rapetasser les vieilles besaces d'un tas de Pedantesques , Geographes & Cronologistes, qui

parlent des bonnes gens du tems passé comme ils l'entendent , en font des contes de vieilles en ro-tissant des châtaignes auprès du feu & beuvant septentrionnellement tant que les yeux leur en crevent , & qui outreplus disent, que pour retourner aisément , de Baviere, Surie & autres tels insignes voyages , il faut passer par dessous la porte , pourveu qu'au préalable on donne uncaveçon au pistolandrier , afin qu'il ne soit cause que l'on porte les yeux pochés à la vinaigrette ou fricassez au beurre noir ; car Messieurs personne de bonne experience ne doute que les voyages de Baviere & Surie sont fort dangereux pour le retour.

Toutes fois Messieurs mes Heritiers ne riez point tant : ce Codicile est sujet à une glose qui gâte le reste ; tournez le feüillet & là vous trouverez que je vous

réserve l'usufruit de vos donations, en cas que vous refusiez de me payer les portions cy-après énoncées , & ce jusqu'à ce que j'aye fait dessein de retourner en l'autre monde.

Que dites vous Messieurs mes Heritiers ? ce point vous fâche-t'il ? le trouvez - vous aussi doux que Cormes vertes ? & quoin'est-il pas raisonnable , voulez - vous que je meure de faim en ce monde pendant que j'eusse fait grand chere en l'autre si les vignes du Seigneur Pluton n'y eussent point gelé : mais baste point de dispute , nous vuiderons fort bien ce point ; les gens qui reviennent de l'autre monde , sont plus raisonnables qu'on ne croit ; ils n'ont point desir d'être Rois de la fève , de bâtir château en Espagne , ou de tourner la cheville de Pacolet ; ils se contentent aisement pourveu qu'ils ayent ce,

qui est nécessaire à la vie, & des
soulers bien recarlez, crainte de
l'humidité de pieds qui enrhu-
me le cerveau ; je suis de ce nom-
bre Messieurs mes Heritiers ; je
suis devenu sobre, je ne bois ni
mange que neuf fois le jour &
autant la nuit , sans comprendre
les beuvettes auxquelles je suis
souvent engagé par la complai-
sance que j'ai pour mes amis :
Vous ne croirez peut-être pas ,
qu'avec une prune de Damas cra-
moisi, soit qu'elle soit teinte en
Cochenille ou en pâtel chez les
Goblines du Fau-bourg S. Marceau
de Paris , on me rassasira parfai-
tement si un quart d'heure au
paravant , par une bonne car-
leure de ventre j'ai en propre
personne fait un plantureux re-
pas ; je vous laisse sur cette bon-
ne bouche Messieurs & suis, &c.



*Prologue pour une autre entrée
de Theatre.*

A Propos M. . . . j'avois grand besoin de vos presences , & encore plus de ce que les Medecins prennent en refusant , & refusent en prenant , & ce qui fait empouler l'apostume de leurs gibécieres , aux dépens des entrailles argentées ou dorées de vos bourses , en recompense de quoi ils rendent vos matieres toutes claires , sans employer Sergens n'y autres barboüilleurs de papier ; mais si ils font bien leurs affaires en vous faisant faire copieusement les vôtres. Il est juste que nous tâchions aussi de faire les nôtres.

Parlons donc d'autre chose plus serieuse ; Avez - vous oüi parler de ce que Nostradamus , nous de-

bite comme une vérité astrologique dans les centuries ; que les écrevisses courent cette année la Bague avec une lance de beure de venvre contre les Harangs frais de Diepe : Il ajoûte que dans la saison Hyvernale , les nez de plusieurs qui n'auront ni manteau , ni manchon pour leur servir de foureau iront à la Chasse aux roupies aux risques de retourner chez eux sans y porter aucun bon Gibier :

Or Messieurs , puisque nous sommes sur la matiere des nez , ne laissons pas un beau champs sans le cultiver : Le proverbe si commun en France de dire , voilà qui n'a pas de nez nous y servira beaucoup ; c'est une maniere de parler comune à tout le monde , & dont on se sert frequemment ; je vous prends vous mêmes a témoins Messieurs n'est-il pas vrai que quand on veut mépriser

quelque chose on se sert ordinairement de ce proverbe si par exemple un homme comme moy qui ne suis pas des plus habiles en tout genre , hazarde parmi le Public quelque œuvre ou discours imparfait comme celui que j'ai presentement en bouche , ne dira-t'on pas en le méprisant , voila qui n'a point de nez.

On en pourra dire autant d'un Peintre, d'un Orfèvre, de l'auteur d'un pitoyable Livre , & generalement de toute sorte de chose qui ne seront pas dans le goût des Messieurs qui se qualifient du nez fin ; de maniere qu'à leur sentiment tout ce qui n'a point de nez est méprisable & ne merite pas de voir le jour. Et c'est la raison pourquoi l'on cache ordinairement le cul comme étant un visage qui n'a point de nez , & au contraire la face est toujours découverte a cause qu'il y a dans le

F

milieu un nez ; Un homme sans nez est rejeté des femmes. Le phisionomiste Albert le grand aussi bien que le savant Trismegiste disent que les femmes estiment les grands nez nobles , & de bonne race , les médiocres , de contentement & les petits de bon appetit. Souvent les grands Arbres plantez en bonne terre fructifient noblement.

Savez-vous Messieurs pourquoi le Sexe Feminin n'est pas si bien pourveû de nez que le Masculin ? L'on tient & l'on assure que c'est à cause du peu d'état que la trop curieuse Pandore fit de l'Ordonnance de Jupiter , lequel lui ayant baillé la boëte ou étoient renfermez tous les malheurs & infortunes , avec deffence expresse de l'ouvrir , cette miserable curieuse fut si fort tentée , que Jupiter n'eut pas plutôt le cul tourné , qu'elle eût le nez dedans : Je vois que

vous riez de cette expression Messieurs, ne vous imaginez pas que je veuille dire que Pandore eût mis le nez dans le cul de Jupiter, aussi-tôt qu'il s'en fut allé, cette expression équivoque tombe sur la boîte fatale dans laquelle la curiosité la porta à y mettre son nez, c'est à dire, à y regarder contre la deffense de Jupiter. De quoi cette divinité étant indignée permit que les malheurs, disgraces & infortunes renfermez dans cette boîte, se repandissent impitoyablement sur la terre : Et voilà un échantillon de l'obligation que nous avons aux Femmes qui veulent fourrer leur nez par tout.

Je n'entreprend point de faire icy une ample description des differens nez avec les proprietez singulieres qui leur sont annexées, j'en dirois peut-être trop des grands nez au préjudice des nez mediocres, des petits nez, des nez

cornus , des nez plats & autres de toute sorte d'espece , je me contente de dire que les grands nez ont beaucoup davantage sur les petits pour les odeurs dont ils sont l'organe naturel , d'autant que par leur capacité plus étendue ils peuvent recevoir plus de vapeurs odoriferentes & que celles qui montent de bas en haut leur peuvent moins échaper qu'aux petits nez : En un mot Messieurs, si c'est quelque chose de beau , de bon , de louable , d'avantageux en tout genre d'avoir du nez , il le doit être encore plus d'avoir du grand nez : Un homme qui a du nez sent toutes choses , celui qui n'a point de nez ne se sent pas soy-même ; le nez discerne les senteurs comme l'œil les couleurs , l'aveugle peut juger des senteurs , & les vents du Pais-bas qui soufflent à la sourdine dans ses chausses sont découvertes par l'experience de son

nés. Je finis Messieurs en vous disant que si j'avois un pied de nés davantage , je ferois un discours qu'auroit plus de nés ; & je crains que quelque médifant ne vienne icy critiquer sur ce mien verbiage & ne publie a mon des honneur & au vôtre , que vous êtes des Idiots de vous laisser ainsi mener par le nés.



*Prologue serieux & Comique de la
Fortune & de l'Amour.*

VOus nous devez bien excuser Messieurs, si l'âpreté barbare de nos langues n'a point passé sous la delicate & polissante lime de la belle persuasion , & si nous ne sommes doiées de toutes les conditions qui appartiennent à l'Art de bien dire ; d'autant que ce defaut pretendu , vous représentera sans déguisement la ve-

ritable forme de nos conceptions, qui ne sont point barardes ny engendrées d'une semence illegitime, comme beaucoup se pourroient persuader; nous nous assurons même, que les oreilles bien timbrées de ceux qui portent du bon discernement dans leur cervelle pour juger de la bonté, grace & mesures des actions & de ce qui est haut & relevé sans la contenance de l'Orateur ne pourront prendre en mauvaise part cette amere influence que nous avons de minerve, s'ils considerent les fâcheuses difficultés tant de la raison, que des sujets qui se traitent sur le Theatre.

Au reste Messieurs, comme notre deliberation n'est pas de nous embarasser dans les excuses du defect de delicateſſe & que fortune regit & gouverne aujourd'hui notre Theatre sous l'organe d'un tragique sujet; je prendrai Let-

tres de changement pour vous depeindre ce que l'Art & l'experience m'en ont appris ; & pour toucher avec quelque justesse la corde de cet instrument , il faut considérer que l'inconstante & variable fortune, preside & a la souveraine domination sur toutes les choses humaines. Le sage Solon disoit en forme de remontrance à Cresus Roi des Lydiens que l'on ne peut juger du bonheur de la vie qu'après la mort.

Par exemple , ajoutoit-il, quelle plus tragique & plus étrange Metamorphose sauroit on se représenter pour depeindre naïvement ces inconstans changemens & ces variables mutations de la fortune , que les victoires prodigieuses de Cyrus Roi des Perses ; lequel après avoir transféré & fait passer sous sa puissance le Royaume des Medes ; Conquêté toute l'Asie & avoir heureusement re-

gné vint neuf ans , perdit en la bataille qu'il eut contre Thomiris Reine des Scythes, deux cent mille-hommes , entre lesquels il fut pris , & mis à mort d'une maniere cruelle & barbare. Hani-bal ce foudre de Guerre , ayant dans le commencement de ses progres dompté plusieurs Villes d'Espagne, forcé les François de traverser en Italie , ouvert les Alpes par l'artifice du feu & du vinaigre , chassé, vaincu & presque détruit les Romains en plusieurs batailles , jusqu'à se voir déjà pour ainsi dire un pied dans Rome ; fût néanmoins contraint de quitter l'Italie pour courir vers Cartage où il fût vaincu par le jeune Scipion , & ensuite forcé de se procurer un azile chez le Roy de Bixipie, où craignant d'être livré au pouvoir des Romains comme il en fut averti ; Il avala le subtile poison

qu'il avoit dès long tems préparé & fermé sous le chaton de son anneau.

Je ne vous dirai rien de Pompée, de Mitridates & de plusieurs autres fameux Conquerans, afin que j'aye quelques momens pour vous donner en spectacle le grand Priam, lequel après un monde de felicités, vit non seulement la ruine d'un Royaume de ses Ancestres, la destruction & le sac de la celebre Troyes, mais encore le meurtre de ses vertueux & magnanimes enfans. Denis Tiran de Siracuse fut encore plus outrageusement baloté de la fortune, lui qui dans ses jeunes ans fut si riche, si heureux si puissant, qu'il disoit communement qu'il tenoit la fortune à ses gages; il se vit pourtant sur le declin de ses jours spectateurs du meurtre de ses enfans, de la prostitution & du violement de ses Filles, & de-

vint si ridicule, qu'il servoit par les boutiques des Barbiers & dans les ruës de passe tems a un chacun & enfin mourut extrêmement pauvre & miserable.

Après tout cela Messieurs , ne devons nous pas merveilleusement estimer la reponse que le Philosophe Epictete fit à l'Empereur Adrien ; qui lui ayant demandé laquelle de toutes étoit la meilleure vie , répondit conformément au sentiment qu'il en avoit que c'étoit la plus courte comme la moins sujette au caprice de la fortune ; Car puisque la fortune a bien le pouvoir d'attaquer & même de détruire les Royaumes & les Monarchies , à plus forte raison peut-elle supplanter & déterminer les simples populaires, en traversant les Marchands dans le negoce les gens d'affaires dans leurs entreprises ; les Artisans dans leur travail.

je icyay bien qu'on peut m'alleguer des exemples tout contraires des variations de la Déesse fortune ; qu'un Barbier nommé Cinamus s'éleva en peu de tems si heureusement qu'il parangonoit les plus riches Senateurs & Patrices de Rome , ainsi que Plutarque le raconte dans la vie de Pelophus ; l'on dit aussi que Marius extrait de fort pauvre lieu eut en poupe le vent de la fortune si favorable qui fut six fois fait Consul de Rome , & qu'après cette grande élévation il fut réduit par un revers inopiné à mandier son pain dans Cartage , & que neanmoins quelque tems après il fut reintegré dans ses honneurs , son autorité & sa puissance.

Or Messieurs , sortant de ce dedale confus de fortune , entrons dans les routes de l'amour , où nous le trouverons comme une même branche de la même tige

ge de l'inconstance & de l'instabilité, d'autant qu'il est autant muable que la fortune; & qu'il symbolise en beaucoup de ses parties avec elle; Voicy une petite piece en vers qu'un Amant envoya ces jours passez à sa Maîtresse au sujet de la decadence d'une jolie robe & jupe de Satin blanc, qui devint dans la suite du tems des guenillons a rien faire tant il est vray que les choses les plus estimées & plus precieuses ont leur periode marqué.

O vous qui voyez en nature,
La pauvre & triste couverture,
De cette bourse de relais :
Qui voyez l'étoffe vieillie,
Au lieu d'être blanche & polie,
Toute battuë a long filets.

Reverez la puissance étrange
Du tems qui toutes choses change,
Qui du mal transforme le bien
En mal transformé de fortune,
Doit enfin tout reduire à rien.

Cecy qui se découvre à peine,

Etre

Etre de soye & non de laine ,
 Fut un Satin à rayons d'or
 Et fut de blancheur nompareille ;
 Sa bonté fut une merveille ,
 Et son cœur un riche trésor.

Belle de qui la tresse blonde ,
 Rétient le cœur de tout le monde
 Captif d'un sujet si parfait
 Permettez qu'encore je chante
 Si son souvenir vous contante
 Les services qu'il vous a fait.

Bien qu'une beauté tant extrême
 Serve d'ornement à soi-même ,
 Sans emprunter rien de nouveau ,
 Si vous dirai-je sans offense
 Que ce satin plein d'excellence
 Vous donnoit un lustre plus beau.

La Robe qui vous en fut faite
 Fut si luisante & si parfaite ,
 Que quand sur vous on l'agençoit ,
 Ainsi qu'une Venus seconde ,
 Sur toutes les beautez du monde
 Votre beau corps apparoissoit.
 Les manches si bien compassées
 Les fronsseures si bien plissées ,
 Et le bas si rond & si beau
 Faisoit que d'un commun langage ,
 Chacun disoit qu'un tel plumage .
 Etoit digne d'un tel oyseau.

Mais quand la jupe vint usée,
 Et que la robe tant prisée
 Montra par endroits le filon,
 Prenant la partie la meilleure,
 De cette étoffe tout sur l'heure,
 Vous en fîtes un cotillon.

Long-tems ce cotillon fidelle,
 Joyeux d'une charge nouvelle,
 Conserva son lustre admiré,
 Et se voyant en sa vieillesse,
 Plus pres du corps de sa maîtresse.
 Se sent d'autant plus honoré.

Quand sa maîtresse marche en hâte,
 Joyeux en son être il se flatte,
 Se trouvant battu doucement
 De sa cuisse fermette & douce,
 Et lors auprès d'elle il se pousse,
 Comme s'il avoit du sentiment.

Mais bien qu'il se soit agreable
 De servir en lieu tant aimable
 O beau cotillon amoureux ;
 Suis la destinée propice,
 La belle à qui tu fais service,
 Te prépare un lieu plus heureux.

Ta couleur qui s'en va ternie,
 Et ta foye déjà désunie,
 N'ira que tard dans les haillons ;
 Car ta Dame qui t'aime encore,
 Tranchant ce qui te deshonnore

Te va transformer en calçons.

O gay satin point ne te chaille,

Si le ciseau qui te retaille

En prend d'un & d'autre côté.

Ta perte te soit agreable

Sachant qu'un bien tant souhaitable

N'est jamais trop cher acheté.

Depuis logé sur les deux cuisses

Il a tant & tant de délices,

Et trouve le séjour si doux.

Que par un miracle incroyable

D'homme qui fut né raisonnable,

Il en est devenu jaloux.

Il embrasse ses belles hanches,

Fermes, potelées, & blanches,

Les baise, & se colle à l'entour;

Il baise la roison dorée

De cette motte désirée

Battue à tous les traits d'amour.

Lorsque d'une main fretillarde

Quelque jeune amant se hazarde,

D'aller la cotte foulevant,

Le calçon prompt à son office,

Pour garder l'honneur de la cuisse,

Se trouve toujours au-devant.

Son amour si fort le maîtrise,

Qu'il est jaloux de sa chemise,

Et craint encore outre cela

Les tuyaux des Apoticaïres,

G ij

Servant à donner les clistaires ,
 Qui sans honte vont jusques-là.

Jamais ce gay calçon ne cesse
 De rendre à sa belle maîtresse
 Nouvelle preuve de sa foy
 Et si l'on salit sa charnure ,
 Soudain il en ôte l'ordure
 Retenant la tache sur soy.

Si-tôt qu'une puce s'arrête ,
 Pour pincer sa peau doüillette ,
 Lors il s'asmeut pour la frapper ,
 Ou bien se recule loin d'elle ,
 Afin que la main de la belle
 Puisse couler pour l'attraper.

Il lui a fait tant de services ,
 Et sous la fraîcheur de ses cuisses
 Il goute tant & tant d'ebats ,
 Que je ne le saurois descrire ,
 Et quand mes vers le pourroient dire ,
 Aussi ne le croyez-vous pas.

Mais ô tristes metamorphoses ,
 Le tems vainqueur des belles choses
 Le dépouille de son honneur ;
 Et la même fatale laine ,
 Qui rompt les filets de la trême ,
 Rompt la trame de son bonheur.

Sa pauvre Dame qui soupire
 Regardant comme il se déchire
 Prend les endroits qui restent bons

Et ne pouvant rien davantage
En fait encore pour son usage
Cette bourse & ces pelotons.

A ceux-cy après tant de peines,
Elle leur donne pour étrénes,
Des épingles en se couchant;
A la bourse au côté pendante,
Pour n'être point meconnoissante:
Elle donne tout son argent.

Eux long-tems en cette maniere:
Ont servi leur Dame premiere,
Mais or ils ne servent de rien;
Que s'ils sont vieux & miserables,
Pourtant ne sont-ils méprisables
A ceux qui les connoissent bien.

Quand ils n'auroient eu pour office:
Que de calçon pour le service,
D'une qui captive à l'amour;
Sous ceux à qui ce dieu commande,
Devroient en devotion grande
Les venir baiser chaque jour.

Un baiser est chose petite.
Tous ceux qui savent leur merite:
Le baiser leur iront donnant:
Tout le danger qui peut y être,
C'est de baiser sans le connoître,
Ce qui servoit pour le ponant.

A qui tient-il presentement:

G iij.

Messieurs, que je fasse une application periodiquement methodique & scientifique de ces Vers à l'inconstance de cademat de l'amourette ; mais ma foy cela me coûteroit trop de peine, & peut-être à vous trop de patience ; il faudroit que je fus un peu plus complaisant que ne l'est ordinairement un Comedien autant fantasque que je le suis ; néanmoins comme je pourrois bien m'attirer le reproche d'avoir mis vôtre curiosité en goût & de ne lui avoir servi que de la viande creuse ; je veux bien vous dire que les nouvelles amours dans leur commencement éclatent comme un beau satin ; elles ont un brillant dont les Amans se font reciproquement honneur ; la blancheur de ce Satin est le symbole de la candeur & de la sincerité de leurs intentions ; Voilà une belle Robe de dessus qui dure quelque tems :

mais l'amour venant à s'user par
 des familiaritez qu'introduisent
 les frequentes entreveuës & ren-
 dez-vous, on fait de ces amours
 un cotillon de dessous que l'on
 cache par de secrettes intrigues;
 & comme Cupidon est un petit
 gourmand qui aime la chair fraî-
 che, il fait si bien en sorte que le
 cotillon devient calçon pour être
 plus proche de sa proie; cela ne
 dure pas long tems, le passage du
 cotillon au calçon use terrible-
 ment l'amour, il faut mettre la
 main à la bourse si l'on veut y
 trouver quelque ragoût nouveau;
 & souvent même il arrive que
 ces nouveaux ragoûts nous empe-
 lotone, & nous mettent en état
 de ressentir les pointes des épin-
 gles qui nous avertissent que l'a-
 mour est tout-à-fait sur ses fins.
 Combien avons-nous de grands
 hommes dans l'antiquité qui se
 sont donné en spectacle au mon-

dé suivapt tous ces differens Périodes de l'amour ; David avec Bersabée ; son fils Salomon avec son nombreux cortege de Concubines ; Samson avec sa Dalila ; le grand & incomparable Hercule avec Omphale Reine de Lydie.

Toutes ces diversitez diversement ramassées promettent que la fortune & l'amour qui s'emparent aujourd'hui de nôtre Theatre pour y représenter les plus curieux Actes de la Tragicomedie vous divertiront si vous êtes d'humeur divertissante, & vous mélancoliseront si vous êtes d'humeur mélancolisante : & vous observerez toujours par avance Messieurs que de tout ce qui est compris sous la calote des Cieux, il n'y a rien qui se puisse dire exempt des revolutions & vicissitudes, puisque les choses qui semblent être icy bas immuables, souffrent les secousses du tems &c.

& l'inconstance de la fortune :
 Nôtre Tragicomedie un peu plus
 relevée que nos paroles vous en
 donnera telle preuve & si suffi-
 sante que je ne pousserai pas plus
 loin le fil de ce discours : voicy
 déjà l'un de nos Acteurs qui ravi
 de l'attention que nous tenons de
 vos courtoisies vous vient apor-
 ter les arhes de mes promesses ;
 ce qui m'oblige de me retirer
 content & bien satisfait de vôtre
 favorable silence.

XX

*Prologue facétieux en faveur
 de la laideur.*

CE seroit vouloir soutenir Mes-
 sieurs, que le blanc est noir,
 que le noir est blanc, que le jour
 est la nuit, & la nuit le jour si l'on
 étoit assez temeraire pour contra-
 rier cette verité qu'il n'y a rien
 de parfait, d'accompli de tout point

de toute maniere sous la voute
 azurée des Cieux ! Tel aura le
 visage bien fait qui aura le corps
 mal-fait, les jambes droites & les
 cuisses éclanchées, le ventre plat,
 le dos vouté ; bref nous ne pou-
 vons être sans quelque imperfec-
 tion ; mais oserois-je le dire Mes-
 sieurs , que bien-heureux ceux
 qui sont imparfaits en quelques
 parties de leurs Corps ; car par
 l'experience que nous avons des
 étranges desordres & catastrophes
 causez par la beauté , on peut se
 faire clabauder & maintenir qu'il
 n'y a rien qui puisse être plus
 dommageable que la beauté ; il
 n'y a rien qui puisse avoir de plus
 funestes suites , & qui engendre
 plus de dissentions, plus de que-
 relles , plus de meurtres & de
 violences dans le mauvais usage
 que l'on en fait.

La laideur au contraire, toute
 desagréable qu'on se la figure à

ses avantages & ses utilitez ; c'est
 elle qui conserve la pudicité dans
 les Femmes , & qui garanti par
 conséquent la tête des Hommes
 du Panache pour lequel ils ont
 tant de repugnance ; c'est elle qui
 conserve la Virginité dans les
 Filles ; & qui épargne par con-
 séquent bien des soins & des af-
 fidiitez aux Meres de veiller sur
 leur communauté. N'est - il pas
 vrai que si Helene , & Pâris euf-
 sent eu la laideur en partage , les
 Grecs ne se seroient pas si terri-
 blement ameutez pour les poursui-
 vre & la fameuse Troye n'auroit
 pas été reduite en cendre & son
 peuple desolé. Si Cleopatre n'eut
 pas été si belle ; l'Empire Romain
 n'auroit pas été agité par de si
 cruelles guerres & tant de braves
 Chevaliers & Citoyens n'auroient
 pas été immolez aux fureurs de
 l'amour & de la jalousie. Mais
 s'il faut faire comparaison de la

bauté de l'esprit avec celle du Corps , la laideur y trouvera encore mieux son compte ; car comme tout le monde raisonnable convient que la bauté de l'esprît est beaucoup plus estimable que celle du Corps , aussi est-on persuadé que cette beauté de l'esprit se rencontre dans les personnes différentes ; & que les belles sont assez souvent stupides.

Voulez-vous fouïller dans l'antiquité pour avoir des preuves convaincantes de cette verité , je vous citerai d'abord Socrates que l'on a estimé le plus laid du monde , & néanmoins il fut jugé par l'Oracle d'Apollon le plus sage de son tems , de quelle difformité monstrueuse étoit Esope dans toute son attitude Corporaliste , cependant n'étoit-ce pas un prodige d'esprit , & jamais aucun n'a eu des témoignages d'une vivacité d'imagination pareille à la sienne ;

sienne ; Zenon , Aristote , l'Empereur Galba furent tous également partagez de laideur de corps & de bauté d'esprit. N'avons-nous pas eu de nos jours un celebre Ministre dont la laide phisionomie étoit autant rebutante que la bonté de son genie avoit d'attraits.

Considerez Messieurs , avec quelque application ces gens de belle façon ; ces mistaudins , ces adonis , vous les voyez ordinairement d'un esprit petit , rampant donnant dans la bagatelle , moins robustes , moins propres aux belles entreprises , plus mols , plus delicats , plus effeminez que les autres : En effet un bel homme est souvent recherché des femmes , pour être de moitié de leur badinage , de leurs amusemens puerils ; plus il en est recherché , plus vient-il aux prises ; plus il vient aux prises , plus ses for-

ces defaillent ; & par confequent voilà une bauté fans bonté : mais un homme laid & difforme , étant moins recherché du fexe , eft plus en état de vaquer aux belles operations de l'efprit qui fe cultive qui fe perfectionne & qui devient le charme des fages.

C'est une chofe bien étonnante de voir des femmes qui ne fe contentent pas de la beauté que la nature leur a donné ; Elles veulent encherir par le fard , les pomades , les parfums & autres drogues pour embellir leur teint ; entreprife vrayment frivole & inutile , d'autant qu'il n'y a rien au monde qui dure moins que la bauté , qui foit plus fragile & plus fujette à perir ; & c'est de là qu'est venu le proverbe Efpagnol , qu'il ne faut pas plus de tems à une belle femme pour devenir laide qu'il en faut à la rofe pour

devenir grate-cul : Il est donc constant que la beauté toute pernicieuse qu'elle est , & qui fait tant d'idolâtres , se perd en peu de tems & que la laideur avec les avantages qui l'accompagnent se conserve jusqu'au tombeau : Bonne & infailible recette contre les tentation de la chair ; douce & heureuse difformité de visage , fille aînée de chasteté , Rempart inexpugnable contre les amoureux assauts : Une femme laide chasse sans peine la jalousie de la tête de son mary , elle n'est point importunée sur son deshonneur , elle ne fait point son mari Cocu par fragilité ; car la laideur de son visage sert de plastron pour la deffendre pardevant & par derriere. Si quelqu'un en devient amoureux c'est un amour commode & non assujettissant à l'esclavage comme il arrive à ceux qui se laissent surprendre aux fra-

giles beautez & contre lesquels
un poëte de nôtre siècle a fait
cette stance pour les faire enra-
ger , si ils perseverent dans leur
entêtement , ou pour contribuer
à les rendre sages si ils veulent de-
ferer à ses sentimens.

Stance contre l'amour.

Quelle fureur travaillant les esprits,
Fait tristement degorger tant de cris ,
A ces fots que l'amour transporte !

Quel vain souci dont ils vont soupi-
rant

Les fait bruler , glacer, vivre en mou-
rant ,

Enrager de douleur si forte.

Pauvre aveuglé, pauvre sot amoureux,
Pauvre transi , pauvre fou langoureux,
Pauvre insensé quelle furie

Te fait icy languissant vainement ,
Passer en deuil & comblé de tourment
Ta pauvre & miserable vie.

Mais pauvre fou il ne te suffit pas ,
En un moment sentir mille trepas
Pour l'amour qui te tiranise ;
Il faut encore barbouiller à milliers ,
Et mille & mille vint papiers.

Témoins de ta grande sottise.

Et puis tu dis qu'un amoureux ne
peut

Se depettrer librement quand il veut,
Des lacs qui retiennent son ame ;
Tu dis que c'est un si plaisant malheur,
Qu'on n'en sauroit refuser la douleur.
Quoy qu'en soit cruelle la flame.

On ne sauroit de vray la refuser ,
Quand de son gré l'on s'y vent abuser
Causant par soy-même ce doux martire ;
Que peut servir au blessé le Conseil ,
Quand dedaignant du Barbier l'apareil
Lui-même ses tristes playes il empire.

Est-ce pas bien se deffaire d'un lacs ,
Quand s'y fourrant de jambes & de
bras

Toujours plus fort on s'y avance ?
Est-ce pas bien a bon port se ranger ,
Quand d'un naufrage évitant le danger,
Au milieu d'un goufre on se lance.

Tel en son mal est l'amoureux transi
Contre raison toujours plus endurci ;
Tant plus la raison le conseille ,
De peur de voir il se ferme les yeux
De peur d'ouïr ses actes vicieux ,
Et bouche , obstiné , son oreille.

Remontre lui que tous ses beaux
écrits

Ses grands soupirs, ses regrets & ses cris

H iij

Servent à sa Dame de fable ;
 Plus que jamais d'ancre il ne gâtera
 Et de sanglots follement jettera
 Ainsi se rend plus méprisable.

Remontre lui qu'il n'est rien qui soit
 tant

Plus léger , à tous momens inconstant ,
 Qu'est une femme en son courage ,
 De plus en plus il se laissera piper.
 Et depourvéu de tout sens se tromper.
 Ne connoissant l'amour volage.

Remontre lui comme il n'est plus à
 foy

Et que pour prendre en son cœur tant
 de soucy

Il vit sous une autre puissance ,
 De plus en plus de l'amour tourmenté
 On le verra perdre sa liberté
 Flatté d'une vaine esperance.

Toute la nuit il ne peut s'endormir ,
 Et si de jour il ne sauroit veiller
 Sans penser à mille tristesses ,
 S'il veut aller , il ne peut faire un pas ,
 Et s'il s'arrête on entend mille hélas
 Témoins de ses folles jeunesse.

Quand il faut rire il se fond tout en
 deuil

Il fuit le jour, il veut être tout seul
 Se bannissant de compagnie ;
 Il meurt de faim & ne sauroit manger.

Il courbe au faix & ne veut s'alléger,
Du pesant fardeau qui l'ennuye.

S'il veut tenir secrète sa douleur
Un regard triste, une blême couleur,
Une contenance égarée ;
Un parler froid & fort mal assuré,
Montrent assez du pauvre énamouré
L'ame d'amour alangourie.

Tantôt il veut ses cheveux friser,
Se parfumer pour se mieux mignoter,
Polir ses mains & son visage :
Cette façon tout soudain lui déplaît
Et de lui même ennemi ne se plaît
Qu'à rêvasser en son courage.

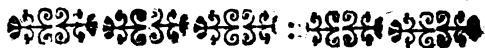
S'il apperçoit qu'un autre ait la faveur
De ses amours lors ronge le vainqueur
Tout écumant de frenesie,
Il crevera de son heur envieux
Et martelant son cerveau furieux
Il brûlera de jalousie.

Fuyons fuyons tous ces amours cui-
sans,
Gardons-nous bien les meilleurs de
nos ans,
En erreurs si folles dépendre :
Fuyons ces sots, leurs larmes & leurs
cris,

Et travaillons à faire des écrits
Où nos neveux puissent apprendre :
A preferer à la beauré
Un laid visage d'esprit doué.

Que ce soit donc un principe établi, & une décision sans réplique, qu'il vaut mieux aux hommes de s'allier à des femmes laides que non pas à celles qui se piquent de beauté; d'autant que les belles sont ordinairement orgueilleuses, coquettes, méprisantes, indiscrettes & dissipantes; au lieu que les autres sont modestes, courtoises, discrettes, serviables à leurs maris & bonnes ménagères. Fi fi des belles, vives les laides,

Elles ont je ne sçay quoy caché,
Qui vaut bien commettre un péché.



*Galimatias divertissant pour
l'ouverture du Theatre.*

OU sont ils ces parasites, ces mouches de cuisine, ces insolents Cicophantes qui ont eû la téméraire audace d'affronter importunement celui qui dans le se-

cret interieur du cabinet s'entre-tenoit delicieusement avec les neuf sœurs du mont Parnasse; sera-il dit Messieurs que je sois passivement à l'espreuve de telle insolence.

Ah je jure sur les Bucoliques de Virgile sur le grand Odissee d'Omere, Et par tous les Codes & decretales des plus fameux juriconsultes, que tôt ou tard je me vangeray.

Ne vous étonnez-pas Messieurs si vous me voyez pris dans les filets d'une haute colere & embarrassé dans les Epinards d'une indignation violente; Representez-vous plutôt que je ne me presente à vous dans cet état que pour vous prier de prendre mon parti contre & envers certains Podagres, lesquels après avoir comme dit excellemment Bourdillon dans le Chapitre septième de ses antiquitez fantasques, soufflé à tire la-

rigot , m'ont par bravade fait improvisément sortir de mon cabinet pour appointer un différent de bonne maison , sans m'avoir voulu donner le loisir de mettre une doze d'éloquence de la plus fine & scientifique Chicane dans ma Gibeciere: Tellement que m'ayant représenté leur divorce , qui étoit d'une consequence consequenceuse , & ayant fait exacte perquisition , fouillé & refouillé , cherché dans tous les replis de madite Gibeciere. Dequoy ayant été eux même scandalisez aussi-bien que moy , ils auroient été émus a vomir mille imprecations contre ma capacité immobile & muete.

D'attendre donc quelque fruit de ma venuë , ce seroit proprement vouloir pêcher des écrevisses sur les pyramides d'Egipe. Neanmoins comme il m'est encore resté l'idée & la fumée d'un

infinité de bons argumens que cette mienne capacité , à autre fois fabriquez avec le marteau de Dame Sapience ; Je ne laisseray pas en attendant que nôtre bon & loyal amy Jean - farine aura trouvé dans le Jardin de ses imaginations toute sorte de menuës herbes propres à reveiller l'esprit, de vous entretenir sur l'avanie & l'esclandre que m'ont fait ces vermissaux indignes de ma colere.

Or sus , or ça , or donc , je vous diray premierement avant toute chose fort succintement en dix-huit cent mille paroles , ainsi que dit Scipion l'alteré au quinzième livre de la Truye qui file ; Que l'un de ces deux Parasites se plaignoit à moy que son Compagnon faisant semblant de lui dire un mot à l'oreille lui avoit fortuitement & de guet à pens , contre les deffenses & reglements faits en faveur de la brayette ; pis-

fé dans son écarcelle & en ce faisant, gâté le noble caractère de ses chausses en ligne directe & collaterale : L'autre reste à l'antiquité gauloise & vivant de même, se servant de muraille pour pot de chambre, soustenoit, à fer émoulu, qu'il n'étoit pas recevable pour avoir réellement & de fait effectif abreuvé du fin fond de ses gregues toute l'assistance, & y avoit persisté avec depens dommages & interêts ; à quoi il concluoit & en augmentant disoit, qu'il avoit bandé sa ligne équinoctiale, comme s'il eût voulu dire son albalète naturelle du côté du ponant de sa chere Epouse sans autre forme de procez.

L'autre articulant ses raisons sur le bout de ses doigts, par le menu, en détail & fort methodiquement, ainsi qu'il est rapporté par le fameux Britanique Orphée en ses contes & discours à dormir
de

bout & alongeant le col seulement de demi pique, protestant à ventre deboutonné, que le dire & redire de sa partie averse ne pouvoit aucunement lui préjudicier ; & faisant une parenteze relevée en bosse d'un aussi beau relief que celui de l'écuelle de nôtre Chambriere quand elle mange un bon potage aux choux cueillis dans le jardin des Minimes les bons hommes ; Ledit cuisinant mettoit en avant & soutenoit categoriquement qu'il n'y avoit rien plus propre pour fomentér, conforter & consolider les parties ombilicales d'une pucelle qu'une dragme de quintessence vitale, appliquée tout chaudement sur la partie pecante.

Un autre client de Phisiosomie Chicanante, vint à travers Champs, & quasi comme à bride abatuë, les bras pendans, demander raison de l'excez que lui avoit

fait un nommé Thomas , pour lui avoir fait enfler son Bâton Pastoral par le moyen d'une chique-naude pedale qu'il avoit donné de toute sa force contre le jambeage de sa brayette , de telle maniere qu'il auroit été contraint au grand prejudice & interests de sa pauvre muliercule de lui chercher un autre étuy ; Après toutefois qu'elle auroit produit à Cuifse ouverte de la faire forclorre a faute d'être à droit & produire dans le tems de l'Ordonnance ses pieces justificatives & numeratives.

Or comme je rassemblois mes esprits pour prononcer juridiquement équitablement & definitivement ; Le deffendeur comparant en personne & assisté pour meilleur conseil de Robin croquelardon , ouvrant la gueule d'un pied & demy de large, dit d'un son de voix crôassante , capable

de deranger la tranquillité du sens commun d'un plus habile homme que moy , qu'il me recusoit pour causes valables qu'il produiroit incessamment aux fins que personne n'en prétendit cause d'ignorance. Premièrement parce que j'avois les pieds plats comme une tortuë qui a jeûné Avant & Carême ; En second lieu , que je portois mon écritoire du côté du Soleil levant crainte du Vent de bize qui morfond la liberalité de mes clients ; En tierce lieu , que j'avois entamé un pot de Beure chez-moy apporté par un Breton , & que ladite entameure avoit été faite avec outre - cuidance sans Placet , ni Visa, ny Pareatis ; Que je ressemblois moins à un Juge , qu'à un veritable Valet de trefles avec mes Chausses faites en fourreau de Pistolets ; que depuis peu de tems je m'étois ingeré de lui vendre des Coquilles quoy

que je ne devois pas ignorer qu'il étoit nouvellement arrivé du mont S. Michel ; En un mot que j'étois incapable de toute incapacité , de pouvoir jamais être capable de prononcer capablement sur ses différents produits sur le bureau ;

Tellement Messieurs , que me voyant , comme dit est , le cerveau degarni , ou plutôt derangé de la situation ordinaire de mon sens commun pour refuter toutes ces impertinentes recusations ; joint mêmes que je n'avois pas mes Lunettes sans lesquelles il m'étoit impossible de voir clair en une affaire de haute gamme comme celle là ; j'ay été contraint de remettre le tout à un autre jour d'Audiance qui sera après demain Soleil couchant : & d'autant que c'étoit mon chemin de passer par icy , je vous en ay bien voulu avertir afin que vous en fussiez

bien & duement avertis, & que cet avertissement portât condamnation contre vous & contre quiconque voudra en pretendre cause d'ignorance.



*Autre ouverture de Theatre sur
l'impatience des Spectateurs.*

VOUS savez bien Messieurs, ou au moins je croy que vous devez savoir, que quand les Medecins veulent guerir un corps Cacochime, ils commencent par la purgation de l'humeur peccante; Permettez-moy de vous dire qu'il en va ainsi de vôtre impatience qui m'indique une grande alteration de cerveau & que vous êtes travaillez la pluspart d'une Colique S. Mathurin patron des fous, & c'est ce qui servira de matiere au petit preambule que je fais pour l'ouverture de nôtre

L iij

Theatre en ce present jour ; nous verrons si en attendans le pellerinage que vous devez faire vers ce bon patron , il y auroit moyen d'user de quelque Cure palliative , par de belles petites remontrances.

Je vous dis donc que vous avez tort , & même grand tort de venir depuis vos maisons jusques icy pour y montrer l'impatience qui vous est naturellement habituelle , ou si vous voulez qui vous est habituellement naturelle ; c'est à dire pour n'être à peine entrés dans ce lieu de divertissement , que dès la porte vous criez à gorge deployée commencez , commencez ; Et que savez-vous, Messieurs si le Seigneur Bruscamille aura bien étudié son rolle avant que de paroître devant l'excellence de vós Seigneuries ; Et si votre précipitation ne lui fera point dire quelque impert-

rinence qui pourroit déplaire à la Seigneurie de vos excellences.

Nous avons bien eu la patience de vous attendre de pied ferme , & de recevoir vôtre argent à la porte , de meilleur cœur pour le moins que vous ne nous l'avez présenté : De vous preparer une jolie decoration de Theatre ; une belle piece toute neuve , qui sortant de la forge , est encore toute chaude , de broc en bouche & se doit gober la Serviette sur l'épaule. Mais vous presque qu'autant impatiens que ceux qui payeroient volontier d'avance un Maquignon qui leur presenteroit un fer chaud au cul ; Vous ne voulez pas nous donner le loisir de commencer methodiquement une Piece qui doit divertir les individus de vos excellences.

Mais c'est encore bien pis quand on a commencé ; l'un touffe , l'autre crache , l'autre pete ,

l'autre rit , l'autre au Theatre tourne le cul. Il n'est pas jusqu'aux Laquais qui n'i veulent mettre leur nez , tantôt en faisant intervenir des gourmandes reciproquées , tantôt en lançant avec des cerbocanes , des poids au nez de ceux qui ne peuvent mais de leurs folies ; pour ces sortes de gens , je les reserve à leurs maîtres qui peuvent au retour avec une fomentation d'étrivieres appliquées sur les parties posterieures éteindre l'ardeur de leurs insolences.

Je retourne à vous Messieurs , qui êtes moins fous ; mais que dis-je ; Foin de moy , j'ay quasi oublié ce que je voulois dire ; non non à propos je me souviens ; il est question de donner un coup de bec en passant à certains fanfarons de gonessé qui se promènent pendant que l'on represente. n'est-ce pas une chose au-

si ridicule que de chanter au lit, ou de siffler à la table ? Toutes choses ont leur tems ; toute action se doit conformer à ce pourquoy on l'entreprend ; le Lit pour dormir , la Table pour boire & manger , l'hôtel de Bourgogne pour jouir & voir des Spectacles divertissans , assis ou debout sans se bouger non plus qu'une nouvelle épousée ; Si vous avez envie de vous promener , il y a tant de lieux propres pour ce faire ; prenez vos Pantoufles & vous allez ébatre jusqu'à Orleans. Vous ne serez point sujets aux poussades dans le grand chemin il est assez large & spacieux ; c'est là de par dieu que vous aurez beau arpen-ter , parler aux nues , discourir aux corneilles sans nous interrompre dans nos Comiques representations.

Vous repondrez peut-être que le jeu ne vous plaît pas ; c'est-là

où je vous attendois , pour vous prouver que vous êtes d'autant plus fous d'y venir & de nous apporter vôtre bel & bon argent. Ma foy si tous les anes mangeoient des Chardons , je n'en voudrois pas fournir la compagnie a cent écus par an : Vous vous plaignez le plus souvent de trop aise ; qu'ainfi ne soit si l'on vous donne quelque excellente pastorale dans laquelle Momus avec toute sa Critique ne trouveroit rien à dire ; celui-cy la trouve trop longue , son voisin trop courte ; Parbleu ce dit un autre en alongeant le cou comme une Gruë antique , n'y devroient ils pas mêler une intermede de feintes ?

Que vous avez le goût depravé & peu connoisseur ; comment donc appelez-vous la Scene, lorsque Pan, Diane, Cupidon & autres s'ingerent d'extremement au su-

jet , n'est - ce pas intermedes en bon langage Comique ? Pour ce qui est des feintes, je vous entens venir vous avez des Sabots neufs. Il faudroit pour vous ragouter faire voler quatre diables en l'air; Vous infecter d'une puante fumée de poudre & faire plus de bruit que tous les Armuriers de la Heaumerie n'en font.

Voilà ma foy de beaux sentimens ; cela n'est pas mal debuté : nôtre Theatre consacré aux muses qui habitent les Montagnes pour se garantir du bruit deviendrait un banc de Charlatans si nous y paroissions à vôtre fantaisie ; hélas Messieurs si c'est le chemin que vous voudriez tenir pour arriver au vray plaisir du Theatre , croyez-moy , comme ayant plus d'experience, ce n'est pas le plus court. S'il arrive quelquefois aux Comediens de faire un tintamarre de fusées , ce n'est

que pour s'accommoder à votre humeur capricieuse. Apprenez , apprenez la patience de moy qui endurerois librement un fer chaud en votre cul sans crier , ce que néanmoins vous ne voudriez pas faire. *Qui patitur vincit* ; c'est à-dire , qui pete , il vesse seulement pour ceux qui n'entendent pas le latin.

Si je ne suis begues des oreilles , il me semble que j'entens là un Cochon mal tué qui grogne, disant voila un plaisant Docteur en soupe salée ; il ne nous conte que des balivernes ; il devrait au moins appuyer ce qu'il dit par quelques notables exemples de l'antiquité ; Je le ferois bien si le tems le permettoit , & renverrois ce Fermier de l'impatience au bonhomme Socrates , qui se laissoit battre par sa femme. Le pauvre diable après avoir été un jour frotté, étrillé par elle en
 enfant

enfant de bonne maison , c'est à-dire , à double carillon , & par surplus reçu de sa main la puante aspersión d'un pot à pisser sur la tête : Je savois bien, dit-il, qu'après le tonnerre viendrait la pluie; Voilà un trait de patience décoché sur vos entendemens d'autant plus digne de vôtre imitation qu'il part de celui qu'Apollon jugea le plus sage du monde.

Je pourrois bien encore vous faire part de celle du misérable Belisaire , qui de grand chef de Guerre , ayant les yeux crevez & réduit à demander son pain , se contenta de dire , donnez un denier à celui que la vertu éleva ; mais que l'envie & la mauvaise fortune ont aveuglé : Voilà qui s'appelle parler en demi Job; Voilà un beau miroir pour tous les Hypochondriaques qui troublent la fête par leur impatience : Je vous en dirois davantage si je

n'apprehendois d'éfaroucher vôtre patience. Je finiray donc ce mien present discours avec trois excellents mots de Grec de Tartarie. *Anechou Kay apecbou* ; c'est-à-dire , qu'il faut désormais que vous soyez plus benignement patients , ne point vous dégouter des potages aux choux, & cependant je me recroquebille à l'impatience de vos Bourgeoises Seigneuries.



Prologue au sujet d'un Pedant & d'une Harangere.

O Miserable profession Pedantesque ! ô que malheureux sont ceux qui comme moy peuvent se reprocher d'avoir travaillé long-tems en vain : Il y a pour le moins vint-cinq-ans que je suis attelé , bien ou mal harnaché au limon de la Doctrine ; & après

tant de veilles , tant de compositions , d'annotations , & d'étoiles fixes , après dis-je tant de sueurs & de travaux , je n'ay acquis autre chose que la qualité de Pedant : Que m'a servi d'employer le tems à declamer les regles de Jean d'Espautere , m'excrimer en Classe d'un Ciceron ou d'un Virgile , comme d'une épée à deux mains , pour être puis après laceré , & dechiqueté d'injures à grandes balafres , & qui pis est , le plus souvent nous n'osons nous autres Pedans porter nos Epaules en la ruë qu'avec precaution , de peur que quelque Ecolier hors de page prenant la cause de ses fesses maltraitées ne nous applique quelques ventouzes ; Voilà pour nous une belle recompense.

Un autre grief qui nous tient martel en tête , c'est que si les enfans ne profitent selon l'impatience des parens , ils s'en prennent

à nous , & nous disent librement
 & à notre nez l'Ecolier ressem-
 ble au Maître & le Maître à l'E-
 colier ; c'est à dire , deux igno-
 rans ; si quelquefois ils sont coë-
 fez d'un magot d'enfant ; ils di-
 ront nettement l'enfant a bon es-
 prit ; mais le Pedant n'est qu'un
 âne ; l'enfant apprendroit bien ;
 mais le Pedant n'est qu'un lour-
 daut , l'enfant a bonne memoire ;
 mais le Pedant ne la cultive pas ;
 Il aime mieux s'amuser à lui bou-
 rer les fesses , qu'à façonner son
 esprit ; l'enfant a de la disposi-
 tion à bien aprendre ; mais le Pe-
 dant n'est qu'un fendant ;

Profession miserable , misera-
 blissime Profession, oùi je le repete
 elle est miserable au vint-qua-
 trième superlatif. Si le pauvre Pe-
 dant reprend amiablement ses
 Disciples , les Parens diront qu'il
 est trop indulgent , trop facile
 trop pitoyable , qu'il ne les fait

pas tenir en crainte, qu'il est trop familier qu'il ne se soutient pas dans l'autorité d'un Maître : Si au contraire il les corrige avec un peu de severité , en les prenant par les parties de derriere comme les Cuisiniers font les Grenouilles , & qu'il leve quelque éguillette de leurs greves naturelles , ils l'appelleront boureau , & diront entre eux , ce poltron marquera quelque jour nos enfans aussi bien au visage qu'aux fesses, & puis adieu Fouquet , avec sa Biblioteque sous le bras qui conte en son Despotere imprimé du tems de Laurens Valé : au diable s'il demandera Congé , Placet , Visa ny Pareatis , pour en aller faire autant ailleurs ; ne voilà-t'il pas une miserable condition.

Ce n'est pas encore le tout, si un pet engorge , je veux dire un Pedagogue fait paroître au jour quelque composition de sa façon;

K. iij.

pourveu que l'on sache que l'Auteur d'icelle soit un Pedant, elle est rejetée & compilée, comme le coin d'une vieille porte qu'on n'ouvre point ; on ne la lit pas seulement, elle est vilipendée & déchirée par une Satire mordicante ; & si je l'ose dire parlant par respect l'on s'en torche le cul ; La chose est aujourd'hui tellement pratiquée, que l'on connoît une composition Pedantesque à l'odeur du nez ; Aussi-tôt qu'on l'a sentie ; ho, dit-on, je say bien ce que c'est ; je tiens la chose pour veuë : bref les pauvres Pedans sont taxez sans sujet, déchirez sans cause, rejetez & injuriez sans occasion.

Apropos d'injures, je ne feray point honteux de vous dire, comme à ceux que j'estime en ce cas aussi secrets que moy même, l'escandale qui m'arriva ces jours passez, en tournoyant dans la pla-

ce Maubert , pour acheter une
 bonne oreille de moluë , pour moi
 & mes disciples , que je traite
 comme ma propre personne : une
 vieille choïette , une carcasse des
 plus antiques entre les Haran-
 geres , une harpie , en un mot
 une diableffe incarnée habillée
 en femme de cette profession, car
 la profession d'Harangere com-
 prend tout ce que je pourrois ex-
 primer de plus satirique en ce
 genre ; Or cette diableffe Ha-
 rangere , enragée de ce que je
 ne lui offrois que deux Carolus
 de son oreille de moluë qui ne
 pesoit pas demie livre étant de-
 fossée , vomit contre moy une il-
 liade d'imprecations , m'apelant
 tantôt Avocat crotté, tantôt peste
 de College ; ajoutant ces mots ,
 va va fripon chercher au clair
 de la Lune tous les torche culs
 de foin & de papier qui sont aux
 privez de ton College pour faire

boüillir un Alloyau de Vache à la poivrade sur le rechaud , afin d'épargner pour un liard de charbon.

Va va secouer des roupies en un Grenier, gringotter avec les Chats pour ne pas bruler une ame de fagot. Va va pauvre éclanché qui soupe dès le matin, peur de chier au lit, va t'en chercher des oreilles de moulé à deux Carolus chez la gargotiere de ton College : Ah le bel oyseau d'Avril , disoit elle à ses Commeres , qui voudroit faire accroire qu'il n'a pas jeûné le carême , regardez , regardez , je vous prie comme il se carre avec sa robe de grande Lettre ; il me semble voir le Curé de Madagascar la grise , qui vouloit faire à croire à ses Paroissiens qu'il étoit obligé d'aller chercher l'huile de l'Extre-Onction dans un pais où il y a trente-deux lieuës de moutarde à passer , & que pour cela

ils devoient lui donner chacun deux Carolus pour faire son voyage. Voila justement son compte, de m'offrir deux Carolus pour une belle oreille de moluë que je ne donnerois pas pour trois, si elle n'étoit un peu pourrie.

Parbleu voyant que Dame Madelaine persistoit opiniâtement, non seulement à me refuser l'oreille de moluë à deux Carolus, mais encore à me chanter mille injures sur la même game, & que ses commeres prenoient parti pour être contre moi ; je fus contraint de lui montrer le talon de mes mules & de me sauver au taudis de nôtre College ; mais ce fut bien le diable à confesser, quand je me vis entouré de la troupe de mes disciples, qui attendoient pour souper mon retour, comme Lucifer attend l'ame d'un mauvais clerc de Palais à l'agonie. : Il fallut me servir de toute l'élo-

quence de ma Rethorique pour les persuader que quand on se couche sans souper , on en a meilleur appetit le lendemain à déjeûner ; trois des plus rebelles dont le ventre bourdonnoit par vacuité , me dirent résolument qu'ils aimoient mieux se cottiser d'un Carolus entre eux trois que de ne pas avoir l'oreille de moluë pour souper & les deux autres ; car je n'en avois que cinq sous ma direction , liarderent encore un autre Carolus pour avoir quelques petits morceaux de freluches pour augmenter la pitance , leur generosité me fit mettre la main à la conscience & en même tems à la bourse à condition que je n'y-rois point personnellement à l'emptette de ladite oreille de moluë & des freluches crainte d'essuyer une nouvelle avanie de la part de la Dame Madeleine ; ainsi convenus, mes disciples se mirent en

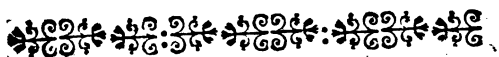
route du côté de la place Maubert & à leur retour nous soupâmes assez gaillardement.

Foin de moi je suis fâché d'en avoir tant dit ; néanmoins ce n'est pas chose nouvelle que d'ouïr haranguer une Harangere , mais il ressouvient toujours à Robin de ses flûtes : Le sujet qui m'a fait entreprendre ce discours , servira pour conclusion , laquelle vous exhorte de prendre en main la cause des pauvres Pedans , je vous en conjure Messieurs par le fatal talon d'Achilles , par les tricbilles de Saturne ; par les facecies d'Esopé ; par les bucoliques de Virgile ; par la malice des femmes ; par le reveille matin des Plaideurs , par la table rase d'Aristote , par les fesses doduës de Venus , par la sage momerie de Momus & la folle prudence de Nestor , par la subtile fourberie des maquerellages de Mercure ; par les mouve-

mens des fesses de Jupiter qui a tant fait & contrefait la bête pour embrocher plusieurs pucelles toutes vives , par la taciturne prudence des Menades & Bacanales & par tous les exorcismes & eaux bénistes des Harangeres de la place Maubert : Enfin finale , par tous les Auteurs Grecs , Latins , Arabes , Siriaques , Caldaëns , sans comprendre les Flamans , Alemans , Anglois , Suisses , Bretons , Frisons , & toute sorte d'autres nations qui servent d'ornement & de parade à la rondeur Géométrique tant terrestre que celeste elementaire & aquatique , & en recompense je vous promets en leur nom , foy & parole positive & expositive passée en presence de bons & irréprochables témoins pardevant le Notaire Brandolin , premierement la richesse du pauvre Diogenes qui fut enviée par le grand Alexandre , secondement la

la pauvre richesse de Mydas qui enrageoit de faim avec tous ses trefors ; troisièmement l'éloquence de Cherile le plus grand ignorant de son Siècle ; quatrièmement la clemence & la débilité du cruel Neron ; cinquièmement la temperance du fameux debauché Eliogabale ; sixièmement pour vous & vos enfans à qui vous voudrez donner une belle éducation , sans le secours des Pedans & les Harangues des Harangeres , je vous souhaite la sagesse & prudence de Messire Jean Farine , qui est après moi le plus zélé , & le plus pressé à vous divertir.





Paradoxe contre la Science pedantesque ; qui prouve en forme de Galimatias qu'il n'y a rien de plus mauvais & de plus inutile.

Messieurs, puisque j'ay l'honneur de paroître en presence de vos excellences sur ce Theatre , pour vous desabuser de certaines préventions cacochimes dont tous les Apoticaire de cette Ville , quoyque tres habiles , ne pouroient pas purger l'humeur peccante , avec le plus excellent Catholicon double, triple & quadruple ; ces préventions sont au sujet de la Science pedantesque, & elles sont tellement enracinées dans la Caboche de certains hommes , de certaines femmes ou filles , que vous tireriez plutôt de l'huile d'un Caillou ou un pet d'un âne mort que de les deca-

bocher de leurs préventions, tant ils se flattent en leurs imaginations, & tant il y a de difficulté à les faire demordre de leur fantaisie qui est opposée à ce que je soutiens qu'il n'y a rien de plus mauvais & de plus inutile que la Science pedantesque.

Pour proceder avec quelque ordre dans ce que je veux avancer contre la Science pedantesque, je commence à en exclure la Grammaire comme l'excrement & une piece de bas aloy n'ayant pas de cours chez les beaux & bons Esprits. La Rhetorique se vante par ses persuasions de faire croire que le blanc est noir, que le vice est la Vertu, que la Vertu est le vice; c'est à-dire, qu'un Avocat habile rethoricien se vante, de faire d'un innocent un criminel noir comme farine, & d'un coupable qui merite le Gibet en faire un homme d'une reputation irreprochable.

L ij

Sur ces beaux, ou plutôt sur ces vilains principes, un homme de bien voudra-t'il, au grand peril de sa conscience, s'entêter d'une Science qui apprend à commettre des crimes, dont l'énormité feroit rougir & herisser le poile au moins scrupuleux.

La Philosophie est un goufre d'absurditez, & qui étant Sœur aînée de l'inconstante varieté d'opinions, retourne si souvent la casaque, que quiconque s'y est attaché par inclination, se trouve exposé à combattre continuellement dans des tenebres dangereuses dont elle envelope l'entendement en vain.... Je n'ose pas toucher sur la corde de la Theologie, quoyqu'on puisse la mettre dans la Cathégorie de la Science pedantesque; Il faudroit d'un effort d'Aigle percer les nuës, pour entrer au Cabinet de la divinité, & éplucher les richesses

du Firmament, nos yeux sont trop foibles pour y penetrer avec le succez que nous pourrions souhaitter. Combien de maux sont arrivez dans l'Univers pour la trop grande curiosité de ceux qui ont voulu penetrer les misteres de la Divinité ? Combien de diversitez de Religion ? Combien de Guerres Civiles & Etrangères causées par la diversité des questions Theologiques. Lisez Messieurs les histoires anciennes & modernes pour vous convaincre de ce que j'avance au sujet de la Theologie.

Quand à la jurisprudence, Fille aînée & legitime de la Chicane peut-on nier que ce ne soit un abrégé de toutes les méchancetez, fourberies & supercheries imaginables ; que la malice de l'entendement humain n'a jamais rien inventé de plus pernicious ; qu'elle n'a eû d'autre lieu pour

sa naissance que les tenebres de l'Enfer , pour repaire que la trahison , l'avarice , la vangeance , l'envie , l'ambition , la jalousie.

Pour ce qui est des Mathematiques , il semble qu'il n'y ait rien de plus innocent ; cependant à bien examiner les suites de cette Science , on trouve qu'elle est la source des plus grands malheurs qui arrivent dans le monde ; elle forme des Ingenieurs propres à bouleverser les plus fortes Villes , à ruiner les Provinces & à porter la desolation par tout ; c'est ce que l'on voit tous les jours par experience ; si les faiseurs d'Almanachs qui se servent de cette Science sont de quelque utilité dans la société Civile , je m'en rapporte au bon sens de ceux qui en voudront juger sans prevention.

Je n'oserois parler de la Medecine qui a tant de dangereux Partisans & qui pourroient bien

me faire repentir d'avoir trop parlé ; l'on fait assez que c'est de cette Science qu'ont tiré leur origine les boucons qui servent à envoyer en poste les gens en l'autre monde, que c'est elle qui apprenant à connoître la bonté & malignité des simples à fait bon nombre d'apprentifs empoisonneurs : ma foy il n'est rien tel que Messieurs les Charlatans, qui dans leur heureuse ignorance, ne sont point soupçonnez d'être habiles dans la Science de Medecine; & s'ils ont le malheur d'empoisonner quelques honnêtes gens par leurs remedes ; ils peuvent jurer sur la queue de la mule de Saint Côme que c'est moins leur faute, que celle de ceux qui se confient à eux ; Ils bornent toute leur ambition à tirer le douzain de la bourse de leurs Spectateurs ; on ne les voit point trancher du Romainagrobis comme

fait le Docteur Medecin , qui enflé de sa Science , menace insolemment de donner la fièvre à ceux qui ne marchent pas sur le crachat qu'il a debagoulé.

N'en demeurons pas en si beau chemin sur l'inutilité de la Science , & particulièrement de la venerabilissime Medecine ; Il faut être plus sçavant qu'on ne s' imagine , disent ces Messieurs les Docteurs , pour juger sainement & en dernier ressort , si la matiere fécale du bassin du malade est louable ou non , si l'humeur peccante qui domine dans cette matiere odoriferante est dans sa maturité pour en faire l'expulsion Diaphoretique ; Il me semble Messieurs , que je vois Monsieur Diofoirus qui preside à la decision de ce Jugement en sautant son doit dans le bassin aussi furieusement que Frippe - sauce met ses quatre doigts & le pouce

dans une fricassée de Grenouilles du mois de Mars. Et je ne puis m'empêcher de rire , quand je le voy en posture de languayeur de Cochons ladres faire tirer la langue à son malade pour avoir une indication de la maladie ; n'en parlons plus , car il y auroit trop de ridicule a passer en revêtë si on les suivoit dans toutes les simagrées qu'ils font pour embeguiner leurs gens sur leur profonde erudition Medicale ; Retrançons-nous plutôt dans l'Abbaye des Freres ignorans ; laissons rêver ces Empiriques , sur les quintessences , les Alchimistes sur les soufres metalliques ; laissons ergoter les Sophistes , abandonnons les fantasques Philosophes à leurs êtres de raison dont il font l'objet simbolic de leur vaine Philosophie , & ne prenons d'autre couverture pour nos actions que l'ignorance de l'eau & la verita-

ble connoissance du bon Vin qui forme le bon Entendement , le bon Esprit , le bon Jugement , *bonum Vinum , acuit ingenium* , c'est ce que je vous souhaite Messieurs dans toute la cordialité de mon bon cœur qui est cordialement devoüé a rejouir les vôtres.

*Paradoxe facétieux pour prouver
que la pauvreté est très noble
& preferable à l'excez des richesses.*

Vous serez peut-être un peu surpris Messieurs , que j'aye si longue haleine à trourer méthodiquement un verre de Vin, & à vous proposer sur tout de belles difficultés ; mais revenés de cette surprise en considérant que la louange de ce qui nous plaît chatouille ordinairement nos sens & nous les fait caresser

d'une affection particulière , par la tres pertinente & nullement impertinente raison qu'en donne le bon homme Aristote , dans ses Etiques ; c'est à dire , dans son Livre intitulé les Etiques d'Aristote ; d'où il a tiré son nom d'Aristote l'Etique quoyque jamais aucun Medecin l'ait jugé avoir eu la Fièvre Etique ; cette raison bien pertinente d'Aristote l'Etique , c'est que chacun suit avec rapidité son panchant , ou si vous voulés se laisse entraîner à sa passion ; preuve de cela par une induction logiquement Philosophique ; Un Aveugle est curieux de son bâton , un Coquin de sa besace , un Docteur de son chaperon , un bon Ivrogne de la bouteille , & de sa grisette un Amoureux de mediocre état.

Tout ainsi que ces sortes de gens ne se lassent jamais de chanter les loüanges de ce qui flatte

leurs inclinations , de même je me plaît à louer la pauvreté , à cause que je n'ay jamais pu être riche ; afin donc de ne point degenerer de ma qualité ; j'entreprends de prouver par plusieurs & tres fortes raisons que la pauvreté est un vaste Magasin de perfections , & que les Pauvres ont un degré superlatif au-dessus des Riches.

Si quelque malotru critique entreprend de me contrarier sur une verité qui saute aux yeux des Aveugles des quinze-vingt ; je lui dirai sans emportement, voulez-vous ôter les Pauvres du monde , faites en même tems ployer le paquet des Riches ; car puisque la plus raffinée Philosophie nous apprend que si de plusieurs contraires vous en admettez un , il faut admettre l'autre, je retournerois une paire de Guêtres sans

sans dessus dessous, & je dirai fort pertinenment que si de ces contraires vous en ôtez un, il faut ôter l'autre. *Ergo glu.*

Le critique me dira que je parle pour mes coquilles, & qu'à l'imitation du Renard de la fable d'Esopé, qui ayant perdu sa queue dans une expedition nocturne en quêtant les Poules, demandoit dans un Chapitre general de ses Confreres, qu'ils se fissent couper la queue, comme une chose superfluë & même incommode à leur espece, & que moy ne pouvant être riche j'entreprends l'éloge de la pauvreté.

Non Messieurs je ne veux pas qu'il soit dit que traitant une matiere de cette importance, je commence par une autorité mediocre pour en rendre l'excellence recommandable, je veux que le témoignage d'Alexandre le Grand marche en tête de ce que

j'ay à vous dire ; Croyez je vous prie que c'est par un zele épuré & sincere pour la verité que je mets ce grand conquerant en compromis. Quintecurse illustre Auteur de la vie de ce Puissant Monarque raporte de lui qu'étant jaloux de l'heureuse pauvreté du Philosophe Diogene , il disoit , que s'il n'étoit pas Alexandre ; c'est à dire , un Prince ambitieux & plein de faste & de vanité ; il voudroit être Diogenes Pauvre & content. Voila se me semble un fondement bien établi pour servir de baze à mon discours , continuons d'edifier sur ce fondement & passons outre , par des raisonnemens qui seront à l'épreuve des critiques.

N'est-il pas vray Messieurs que nous devons loier les choses par rapport au profit & à l'utilité qu'elles nous apportent ; or si cela est incontestable , il est également

vray , que rien n'est plus profitable & plus utile que la Pauvreté ; car qui est-ce qui ose douter que c'est la pauvreté & la nécessité qui sont les inventrices des plus beaux Arts , qui est-ce qui met en mouvement les Manufactures les plus utiles à la vie publique & délicieuse , n'est-ce pas la pauvreté de ceux qui y sont employez depuis le matin jusques au soir , le Cordonnier , le Tailleur , le Chapelier , le Tisseran , le Boulanger , le Pâtissier , le Boucher , le Confiturier , voudroient-ils se captiver à un travail journellement pénible & fatigant , si ils avoient de gros revenus qui les missent en état de ne point travailler sans craindre la pauvreté pour eux & pour leurs enfans ; c'est donc cette pauvreté qui produit l'utilité qui revient des Arts & Metiers , & par conséquent rien n'est plus louable & plus estimable que la pauvreté.

M ij

Mais prenons les Pauvres en eux-mêmes, considérons les personnellement, & sans raport à l'utilité publique : Envisagez avec quelque attention les Pauvres qui sont penetrez des avantages & des utilitez de leur état ; morbleu vous les voyez resolus comme Bertole ; ils ne sont point sujets à se precautionner contre les Voleurs, ils ne craignent point qu' allant de nuit ils leur fassent rendre la bourse ; on ne s'avise gueres de les tirer en instance pour les chicaner en Justice, les Confreres de Gripimini savent bien qu'il n'y a rien à gagner avec eux & par cette raison les laissent dans un tranquile repos. Ils sont exemps de donner à ceux qui leur demandent, puisqu'ils n'ont rien ; ils sont au contraire en plein droit de demander à tout le monde, parceque l'on suppose qu'ils manquent de tout ; Quand ils deman-

dent ils n'ont pas le mauvais sort des Riches contre qui l'on murmure, à qui l'on chante injure & que souvent l'on maudit quoy qu'ils ne demandent que ce qui leur est dû. Au contraire si l'on esconduit les Pauvres dans leurs demandes, on le fait civilement, pieusement, Chrétienement en leur souhaitant toute sorte de prosperité, en un mot la pauvreté est une sauve garde des incommoditez quand elle est bien économiée, un Pauvre n'a rien à perdre & trouve toujours à gagner, dans l'habitude de sa pauvreté il mène une vie joyeuse, & c'est de là qu'est venu le Proverbe qui est en usage pour exprimer que l'on s'est donné du bon tems, ou que l'on a fait la joye; l'on dit qu'on a fait une vie de Pauvre; qu'on a tout mis par écuelles, Ergo la pauvreté est estimable, utile, louable & profitable.

J'en dis peut-être trop , Messieurs , & je dois craindre d'encanailler vos attentions dans la gueuserie , je veux bien vous en tirer en vous proposant d'autres preuves plus relevées de l'excellente prééminence de la pauvreté sur les richesses ; Faites réflexion sur l'estime qu'un puissant Roy des Indes fit d'un peu d'eau qu'un pauvre Païsan lui apporta dans un reste de pot cassé lorsqu'il étoit pressé d'une violente soif , va lui dit ce Prince , mon amy , tu viens de me faire un present que je ne puis assez récompenser avec toutes mes richesses, puisque sans ce secours elles me sont utiles, elles sont presentement plus à toy qu'à moy , puisque tu m'as mis en état d'en jouir & de t'en faire telle part que tu voudras.

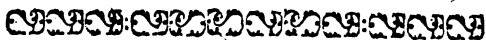
Quel honneur & quelle satisfaction pour Aristide de se voir estimé des Atheniens pour sa pau-

vreté , jusque là que le Senat rendit un Arrests authentique par lequel il fut ordonné que ses filles feroient mariées honorablement aux depens du Public : Disons encore que si cet ancien Philosophe Thebain n'eût pas connu l'excellence de la pauvreté , il n'eût pas jetté ses richesses dans la Mer avec cette parole heroïque , je vous relegue dans les profonds abîmes de la Mer , de peur que vous ne m'entraîniez dans des abîmes d'inquietudes & de chagrins.

Si Fàbritius n'avoit été pénétré des mêmes sentimens de mépris pour les richesses , & d'estime pour la pauvreté , eut il mieux aimé ratifier des Raves pour s'en nourrir que de prendre l'argent que les Samnites lui offroient pour vivre dans une mole abondance : Bias eut-il mieux aimé sortir à demi nud de sa Ville de

Prieune que de se charger de ce qu'il pouvoit emporter de plus précieux comme les Compatriotes : Tant de signalez personnages ; Tant d'Hommes doctes auroient-ils embrassé la pauvreté qui paroît sauvage & farouche aux ignorans. Parbleu je croy que Diogene n'auroit pas été si fou que de rompre son écuelle de bois s'il n'eût connu que Dame Nature nous avoit fourni de tout l'attirail nécessaire à nôtre subsistance : Oüi , oüi Messieurs, qu'on en dise ce que l'on voudra , les Pauvres dorment en repos , les épinés des richesses ne les piquent point , ils vont seurement nuit & jour dans toute sorte de chemins, ne craignans ni les Voleurs ni les Coupeurs de bourses qui courent si frequemment après vos richesses & peut être que de l'heure que je vous parle, il y en a quelques uns qui rodent aux environs

de vos poches , c'est l'avis que
vous donne V^{otre} tres - humble,
&c.



*Prologue galant qui a pour sujet que
toutes les Femmes aiment , ou
peuvent aimer.*

Messieurs & tres honorables
Auditeurs & Spectateurs ,
j'ai à vous dire en ce present jour,
que sans avoir fait une grosse pro-
vision de Proverbes dans l'escar-
celle du Magasin de mes pensées,
je m'en servirai d'un pour l'ou-
verture preambulaire de mon
Discours, qui dit que changement
de Corbillon fait trouver le Pain
bon ; La derniere fois que vous
avez eu la patience de m'écouter
& moy l'honneur de vous entrete-
nir dans vos heures d'oïveté.
J'ai déployé plus de dix ânes
de mon éloquence pour vous prou-

ver que la pauvreté est estimable & même preferable aux riches ; mais sur les avis que l'on m'a donné du peu d'impression que mon discours a fait sur vos esprits, il m'a falu rabattre plus de dix pour cent sur l'esperance dont je m'étois flatté de vous avoir persuadé ce que je pretendois vous avoir solidement prouvé.

Les porteurs d'avis m'ont conseillé pour l'honneur de nôtre Theâtre de vous entretenir d'une matiere plus rejouissante & plus convenable à vos manieres galantes & qui paroissent toutes dévouées aux complaisances pour le beau Sexe : J'ay formé sur cela le projet de vous faire toucher au doigt & à l'œil que toutes les femmes ayment , ou au moins sont capables d'aimer tendrement ceux qui ont assez de merite pour se faire aymer.

Voicy Messieurs comme j'entre

d'abord en matiere sur cet article, dites moi je vous prie qu'auroit fait à la nature cet aimable Sexe, la plus belle & la plus charmante partie du monde, pour n'avoir pas le plaisir d'aimer qui est le plus grand, le plus sensible, le plus piquant que l'on puisse goûter dans la vie raisonnable ; En peut-on imaginer un, si celui d'aimer n'en est pas ? Quel agrément n'a point l'amour en soy & dans tous ses effets ? Quels delices de connoître qu'on aime un sujet qui le merite ? Quelle joye de voir ce qu'on aime ? Quelle douceur de lui parler ; Quelle douceur d'en entendre une parole obligeante & quelle extase enfin de pouvoir croire qu'on aime & qu'on est veritablement aimé.

Mais quelle injustice & quel écart de raison seroit-ce, ou plutôt quelle Heresie en fait d'amour, de vouloir soutenir que les Da-

mes n'aiment pas ou qu'elles ne sont pas capables d'aimer véritablement : non non Messieurs c'est en vain qu'on allègue qu'elles ont la dissimulation pour partage, c'est en vain qu'on leur impute les qualitez de cruelles , de tigresses , d'impitoyables , ce sont des forfanteries que l'impatience des Amants indiscrets a inventé. Ils ont beau dire que les Dames les traitent en Esclaves , qu'elles ont erigé dans leurs cœurs un tribunal de tiranie pour y recevoir le tribut de leurs hommages sans reconnoissance ; Abus que tout cela Messieurs : je soutiens que ces Dames aiment véritablement , qu'elles sont capables de tous les plaisirs de l'amour & qu'elles méritent mieux que nous de les goûter dans toute l'étendue de leur douceur : leurs cœurs ne sont pas d'une autre trempe que les nôtres, & les passions que la

nature a si puissamment établies dans les uns , ne regnent gueres moins absolument sur les autres : la tendresse , la pitié , la reconnaissance , la simplicité & ce certain je ne sçay quoy qu'elles & nous ne saurions ni comprendre ni exprimer font souvent la chaîne qui les attache & qui les lie indissolublement : Elles craignent, elles esperent, elles desirent & sont susceptibles de jalousie comme nous ; leurs ames ont leurs passions comme les nôtres. Leurs foiblesses, leurs rigueurs, leurs tendresses, leurs insensibilités ; ou pour le dire tout en un mot les ames ne sont d'aucun Sexe puisqu'elles participent à la spiritualité des anges.

Mais pourquoi se mettre en dépense inutile de preuves pour une chose si évidente & si connue ? Plusieurs d'entre les Dames se plaindroient elles si souvent & si ai-

grement des hommes si elles étoient insensibles aux affaires de leurs cœurs ? Pourquoy tant de femmes & de filles demanderoient des restitutions , si elles n'étoient mécontentes du peu de menagement que l'on a pour les faveurs qu'on leur a derobé ? Je ne doute point de l'empire que leur Sexe a sur le nôtre ; je sçay que la nature leur a donné les graces en partage & que la beauté peut tout sur un cœur , & que ce pouvoir s'étend même quelques fois jusqu'à la tyrannie ; mais comme toutes les femmes ne sont pas belles & que l'instinct de la nature donne aux hommes tant de moyens de s'insinuer dans les cœurs des Dames, cette même nature qui est nôtre mere commune passeroit pour marraine & pour injuste si elle les avoit laissés sans secours & sans armes ou plutôt sans quelques charmes, elles qui en ont besoin : ce se-

roit une injustice criante d'exposer cet aimable Sexe qui fait les délices & la gloire du monde raisonnable, à une indolente insensibilité, qui pourroit le faire devenir la proie de quelques malheureux, d'autant que ce Sexe sans le penchant de l'amour qui est ingénieux n'auroit pas de quoi se parer contre les ruses & les surprises.

Oùï Messieurs je vous l'avouë je suis trop sensible à tout ce qui interesse le beau Sexe pour l'abandonner indiscretement; sa gloire & son repos me sont trop précieux pour le voir tomber dans le mépris & l'opprobre des personnes que l'on soupçonne d'être incapables de bien aimer; J'ose même dire en faveur du beau Sexe que la plûpart des hommes sont indignes d'éprouver le tendre & passionné des Dames; leur conduite me chagrine quand j'y

N ij

fais reflexion, & je ne puis souffrir patiemment ceux qui se vantent en tant de lieux & en tant de rencontres , qu'il ne leur est pas possible d'être fideles Amans & de se donner avec sincerité à un Sexe qui ne fait pas aimer. Pour faire enrager ces esprits Cacochemes ennemis du beau Sexe, voicy le portrait d'un Amoureux transi qui n'est pas mal contretiré.

Pourquoy perdez vous la parole
 Aussi-tôt que vous rencontrez
 Celle que vous idolatrez
 Devenant vous-même une Idole ,
 Vous êtes là sans dire mot
 Et ne faites rien que le for.

Par la voix amour, vous suffoque
 Si vos soupirs vont au-devant ,
 Autant en emporte le vent
 Et vôtre Déesse s'en moque :
 Vous jugeant de même imparfait
 De la parole & de l'effet.

Pensez-vous la rendre abattue
 Sans vôtre fait lui declarer
 Faire les doux yeux sans parler

C'est faire l'amour en tortuë ;
 La belle fait bien de garder
 Ce qui vaut bien le demander.

Voulez-vous en la violence
 De vôtre longue affection
 Montrer une indiscretion ;
 Si on la voit par le silence,
 Un Tableau d'Amoureux transi
 Le peut bien faire ainsi.

Souffrir mille & mille traverses,
 N'en dire mot , pretendre moins ,
 Donner ses tourmens pour témoins
 De toutes ses peines diverses
 Des coups n'être point abatu
 C'est d'un âne avoir la vertu.

Le forfait plus que le merite ;
 Car pour trop meriter in bien ,
 Le plus souvent on n'en a rien ,
 Et en l'amoureuse poursuite ,
 Quelquefois l'importunité
 Fait plus que la capacité.

J'aprouve bien la modestie ,
 Je haïs les Amans effrontez.
 Evitons les extremittez ;
 Mais des Dames une partie
 Comme étant sans élection
 Juge en discours l'affection.

En discourant à sa maîtresse
 Que ne promet l'Amant subtil ?

N. iiij.

Car chacun tant pauvre soit-il ,
 Peut être riche de promesse :
 Les grands , les Vignes , les Amans ,
 Trompent toujours par leurs serments.

Mais vous ne trompez que vous
 même

En faisant le froid à dessein ,
 Je croy que vous n'êtes pas sain
 Vous avez le Visage blême ;
 Où le Front a tant de froideur ,
 Le cœur n'a pas beaucoup d'ardeur.

Vôtre Belle qui n'est pas lourde
 Rit de ce que vous en croyez :
 Qui vous voit pense que vous foyez
 Ou vous muët , ou elle sourde ,
 Parlez, elle vous ouïra bien ,
 Mais elle attend & n'entend rien.

Elle attend d'un desir de femme
 D'ouïr de vous quelques beaux mots ;
 Mais s'il est vray qu'à nos propos
 On reconnoît quelle est nôtre ame ,
 Elle vous croît qu'à cette fois
 Manquez d'esprit comme de voix.

Qu'un craintif respect ne vous tou-
 che ,

Fortune aime un audacieux
 Pensez voyant amour sans yeux
 Mais non pas sans mains ni sans bouche
 Qu'après ceux qui font des presents ,
 L'amour est pour les bien-disans.

*Autre Prologue galant qui a pour
sujet ce qu'une Fille doit faire
pour bien choisir un cœur qui lui
soit propre.*

CE n'est pas de nôtre tems. Seulement , Messieurs , que l'on est prevenu que le Théâtre est pour instruire & divertir ceux & celles qui l'honnorent de leur presence ; Les ouvrages qui nous restent des anciens Auteurs de la Comedie , & qui sont conservez avec estime dans les Cabinets des gens d'esprit , font voir que ce n'étoit pas sans avoir égard à l'utilité qu'on pouvoit tirer des representations qui se faisoient sur le Theatre , qu'on entretenoit au depens du Public les Acteurs de la Comedie : C'est sur ce fondement que je m'emancipe aujourd'hui à donner quelque inf

truction aux jeunes Filles sur la maniere de bien choisir un cœur qui leur soit propice

Il est constant en fait d'amour que la ruine du repos & de la liberté viennent de n'aimer pas bien & de ne pas bien se faire aimer : La passion doit naître & subsister par l'Art comme la beauté qui la produit : Souvent elle doit à ses soins des graces que la nature n'accorde pas , & Venus même qui en obtint le prix ne l'auroit peut-être pas mérité sans son secours. Tout se fait par les mains & avec l'aide de l'Art : L'humeur des gens se forme comme leurs Corps ; Par le moyen de l'Art, les diamans qui font l'admiration & une partie des richesses des hommes seroient brutes & toujours sans agrément sans son travail ; aussi la plus belle femme du monde ne le seroit peut-être pas , ou ne sauroit pas toucher si elle n'employoit la fa-

veur de l'Art : c'est lui qui ôte ou qui ajoute à ce qu'on a de trop ou de trop peu ; qui instruit du tems qu'on doit se montrer ou se tenir dans la retraite ; c'est l'Art qui conduit agréablement les pas & les demarches des gens par le moyen de la Danse ; c'est l'Art qui regle leur voix & leurs tons par le moyen de la Musique & qui formant enfin le corps & l'esprit , ajoute à leurs perfections naturelles certains agrémens & certains tours qui savent les faire valoir & les faire aimer. C'est ce qu'a voulu exprimer un Poëte agréable de nos jours par ces paroles :

Que ses secrets sont ravissans !

Que sa puissance est admirable !

D'un seul trait de ses mains, il enchan-
te les sens :

Et donne à chaque objet de quoy le
rendre aimable.

L'oiseleur habile dans son me-

tier , dresse des embuches & tend
 des filets à toute une troupe d'oi-
 seaux pour en prendre un seul :
 Les Filles peuvent en user de la
 sorte , bien qu'elles ne puissent
 honnêtement fraper qu'en un seul
 endroit , elles doivent viser en
 plusieurs endroits , & se trouver
 où il y a plusieurs personnes de
 leur rang. Comme les jeux & les
 divertissemens sont des occupa-
 tions plus supportables en elles
 qu'en nous qui somms plus res-
 ponsables d'une vie oisive : Elles
 peuvent raisonnablement & heu-
 reusement s'y mêler ; car il est
 certain que de beaux yeux ne
 sauroient lancer leurs traits sur
 une multitude sans blesser quel-
 qu'un ; c'est au milieu des assem-
 blées qu'elles doivent établir le
 trône de leur empire & c'est dans
 les petits jeux , où marquant de
 la gentillesse & de la vivacité
 d'esprit , elles peuvent plus im-

manquablement établir une Conquête ; mais aussi c'est dans ces occupations divertissantes & peu sérieuses où l'humeur & l'imprudence en font bien prendre , & où les ames se montrant trop à découvert sont sujettes à se trahir & à se nuire.

Il faut donc avoir de grandes précautions dans ces innocents amusemens ; il en faut moins au Cours, aux Promenades & aux Assemblées où tout se fait avec plus d'ordre & moins d'empressement & elles doivent autant que la bienséance le permet se trouver en tous ces endroits là ; Car enfin que sert à une Fille d'être aimable & faite pour plaire si elle ne se fait voir ? La beauté cachée n'a ni témoins ni Amans ; c'est un agreable trésor dont personne ne jouit si on ne le montre & dont on ne sauroit profiter si on ne le met au jour ; mais je ne

pretens point instruire les Filles a se prostituer comme une proye des-honête ni leur aprendre à chercher les hommes & a s'y donner ; leur cœur est d'un tel prix à mon avis , qu'il merite toutes les affections du nôtre & je les croy trop raisonnables pour croire aux protestations de certaines gens qui parlent mieux de l'amour , qu'ils ne sont ni moins libres ni moins heureux.

Il y a de l'inconsideration à croire trop precipitemment aux protestations, aux larmes & aux serments ; ils ont leurs fraudes & leurs tromperies comme les autres choses ; ce sont des faux témoins qui abusent & qui perdent ceux qui s'y fient , & jusques icy on ne voit pas qu'ils ayent été plutôt faits pour les gens de bonne foy ; que pour ceux qui n'en sont pas. Toutes ces paroles de tendresses & d'affection ; tous ces soupirs

pires entrecoupez ; toutes ces rages affectées ; toutes ces morts apparentes ; toutes ces langueurs contrefaites , toutes ces passions , enfin sans passions , sont des pièges criminels & honteux , avec lesquels on surprend & on abuse souvent un cœur facile.

Ce n'est pas assez de dire qu'on est Amant , il faut le prouver , il y a des gens qui croient qu'il est de leur honneur de le faire , & qui s'imaginent qu'ils ne passeroient pas pour avoir de l'esprit , s'ils n'étoient protestans à toutes occasions : D'autres mettent tout l'essentiel de leur amour dans la difficulté , & comme s'il étoit une marchandise ils ne l'estiment qu'à mesure & à proportion de ce qu'il leur coûte ; mais tous ne sont pas de cette humeur , il y en a que la difficulté rebute , il y en a d'autres que la récompense chasse & qui mettent la fin de leur passion.

dans celle de leurs desirs, ils commencent aussi-tôt à n'aimer plus, qu'ils n'ont plus rien à prétendre; D'autres croient qu'on ne les aime pas si on leur refuse quelque chose & mettent tout leur amour dans leur plaisir, ils cessent aussi-tôt d'aimer lors qu'on cesse de leur en procurer.

Il est donc à propos que les Filles qui veulent ne point se tromper dans le choix d'un cœur qui leur convienne, éprouvent l'humeur des gens qu'elles fréquentent. Il faut connoître si un homme est capable de bien user de sa passion. L'amour solide veut du jugement & de la prudence, il veut une forte constance & une certaine assiduité dont peu de personnes sont capables. Il y a des hommes qui se plaignent tant & si souvent, qu'ils étourdissent & assomment pour ainsi dire ceux qui les écoutent: Il y en a qui se

taissent aussi mal aisement de leur bonheur que de leur disgrâce, & à qui l'arrogance & la presumption persuadent qu'ils doivent être aussi heureux qu'ils le desirent ; ce sont ceux là qui disent qu'ils meurent dès la première fois qu'ils voyent une Fille ou une Femme & qu'ils en assurent avec autant d'instance & d'opiniâtreté que si l'amour qui est d'ordinaire si tendre en sa naissance pouvoit d'abord si cruellement tourmenter une ame : Qu'on examine donc bien les choses avant de s'engager ; le plaisir de l'amour consiste à bien choisir ; Il faut que le tems & l'expérience soient la baze & le fondement d'un choix ; & qui le fait trop vite est bien prêt à se repentir : Pourquoi faire de son cœur la retraite des langueurs & des ennuis , pourquoi prendre pour Compagnon de sa vie , des soupirs, des tourmens & des chagrins , &

pourquoy s'exposer à defirer la mort pour en faire le remede de ses peines & de ses chagrins ?

Le tems doit faire la perfection de l'amour & non pas la fin : la modestie , la patience , la discretion , le silence , la douceur , la constance & la fidelité sont les caracteres assurez & les effets veritables de celui qui est sincere ; Il faut si l'on est raisonnable convenir qu'on en doit avoir pour les Dames & que la nature ne leur a pas donné tant d'attraits , tant d'apas , tant d'agremens pour rien ; mais je sçay bien aussi que c'est un Chapitre sur lequel la plupart des hommes font mal leur devoir & qu'on n'a point encore élu de Juges pour punir ceux qui ne le font point. Concluons en disant , qu'il est donc vray , que la defiance & la précaution sont tres utiles en amour , que ce sont d'assez bons moyens pour choisir

heureusement & de grandes dispositions , quand on s'en fait bien servir pour engager un cœur sans apprehension d'un mauvais retour.

Dans la foule de tous vos soupirans ,
 Panchez sur tout vers les fideles :
 Desiez-vous de ces soupirs errans,
 Qu'on voit aller de belle en belle :
 Prenez un cœur qui soit tendre & constant ,
 Qui sache brûler & se taire ,
 Et songez bien que le choix d'un
 Amant
 N'est pas une petite affaire.



Autre Prologue galant qui a pour sujet ce qu'une Fille doit faire pour gagner & conserver un cœur.

SI comme je vous disois hier , Messieurs & Dames , le choix d'un Amant n'est pas une petite affaire ; je puis bien ajouter sans craindre de mentir , que s'en une plus grande & plus difficileuse

que celle d'entreprendre la Conquête de son cœur & de la conserver quand on l'a faite : Tous ceux & celles qui ont quelque expérience pratique dans les intrigues amoureuses , n'ignorent pas que l'amour n'est jamais sans peine & sans quelque agreable inquietude : Le cœur est comme un Corps dont les humeurs ne sont autre chose que les pensées , qui selon qu'elles sont differemment émuës excitent en nous le desir, l'esperance, la crainte, le dedain, le mépris , le déplaisir, la jalousie & une multitude de passions qui venant a s'emparer de la fantaisie de l'homme , ne le laissent presque jamais sans je ne say quelle expretion d'Amour , qui fait ses peines , s'attire la plûpart de celles du monde , s'il en produit ce sont des peines amoureuses qui sont si foibles qu'elles ne subsistent que dans l'imagination &

qui contentent si fort nos cœurs, que tous muets qu'ils sont naturellement, ils ont trouvé le secret de parler en leur façon pour en exprimer les delices ; Mais avant que d'aprofondir une verité si universellement receuë , attachons nous à donner les moyens de les gouter dans le succez de la Conquête du cœur qui les cause.

Il y a peu de Filles & de Femmes qui ne croient avec entêtement que la parure & l'ornement ont des charmes pour engager un cœur ; mais j'ose dire & je soutiens qu'ils cedent beaucoup a ceux de la propreté qui touche & qui plaît en quelque sujet qu'elle se rencontre , toutes les autres parures sont passageres & ne sauroient faire de fortes impressions : un riche mouchoir s'use & ne plaît pas long-tems : Il n'est pas difficile d'avoir des habits d'étoffes précieuses & d'autres orne-

mens & si l'agrément & la bauté
consistoient en cela, les plus laides
qui seroient riches seroient les
plus aimables.

Les graces qu'une Fille ou une
Femme doit à ses soins sont tou-
jours les plus touchantes ; une
certaine negligence l'emporte sou-
vent sur un air trop affecté, une
honnête simplicité attire aile-
ment les yeux & gagnent le cœur :
Il est mieux de se mettre à son
avantage & à son gré qu'à celui
de la mode : que si l'on est obli-
gé de la suivre , on ne doit pas si
exactement s'accommoder à ce
train commun , qu'à ce qui est le
plus propre & à ce qui pare le
mieux.

La complaisance , l'hameçon
des cœurs est toujours agreable ,
& l'on doit attirer par la douceur
& par l'honnêteté ceux qu'on ne
peut gagner ni par l'interêts , ni
par la crainte. Le froid ne pro-

duit que du froid , & l'humeur des gens se communiquant presque toujours à ceux qui les voyent, une Fille ne sauroit mieux faire que d'accomoder la sienne à ses desseins & à l'inclination qu'elle veut inspirer : On meurt volontiers & sans scrupule en amour ; il faut plus que des soins pour le prouver , & je tiens une Fille bien malheureuse , quand après avoir témoigné le sien , elle est obligée de se plaindre & de soupirer du doute où elle est de celui de son Amant.

C'est pourquoy elle doit observer toutes choses avant de s'engager , & sur tout qu'elle prenne garde à n'aimer pas des gens dont le cœur est ainsi déguisé , que l'humeur & l'esprit ordinairement autant léger que la tête : Une Fille prudente doit voler sa Conquête ; je veux dire qu'elle doit cacher le dessein qu'elle a de la

faire : ce qu'on gagne aisément se perd de même, & la trop grande facilité ne produit souvent qu'une amitié foible & languissante. La peine & la difficulté nous animent ; l'esprit pourveu se retrouve dans quelque sorte d'aigreur & d'amertume, on rechauffe souvent un cœur en lui refusant un bien dont il croît être le maître ; comme ses desirs se ralentissent par une assurance trop certaine & une possession trop tranquille. Je ne sçay quelle jalousie relève les forces d'un amour abbatu, & l'ardeur d'une passion mourante, la crainte & les soupçons sont une nouvelle amorce avec laquelle on peut rallumer un feu qui s'éteint ; la difficulté moderne reveille le courage & les desirs, & le moyen d'aimer & d'être aimé long-tems c'est de regarder & de faire voir ce qui est de plus aimable en chaque objet.

Mais Messieurs & Dames pour-
 quoy raisonnons - nous tant pour
 proposer au beau Sexe des moyens
 de plaire & de faire des Conquêtes,
 à ce Sexe dis-je que la nature
 a fait tout aimable, & tout char-
 mant : nous devons plutôt suppo-
 ser que ces Conquêtes sont tres
 faciles à faire & que s'il se trou-
 ve en amour quelque difficulté
 du côté du beau Sexe, c'est moins
 à faire la Conquête d'un cœur
 qu'à s'en conserver la possession :
 En effet le cœur de l'homme est
 une place bien contraire aux au-
 tres places que les conquerans ont
 dessein de se conserver ; on ne le
 sauroit bien garder si on ne le
 brûle : tout ce qui le prend ne
 l'attache pas , il est sujet au re-
 pentir & au change , & les plus
 grands plaisirs cesseroient de l'être
 pour lui si on lui donnoit tou-
 jours les mêmes.

Le cœur est capable d'estime

comme l'esprit ; mais la sienne est aveugle & si prête à se laisser préoccuper , qu'il rend rarement au mérite ce qu'il lui doit , & qu'il préfère souvent un agreable mensonge à une fâcheuse verité. Ce que l'amour lui recommande est toujours bien recommandé ; mais comme par un secret instinct, il cherche ce qui est le plus capable de lui plaire , & qu'un Amant ne sauroit mettre l'amour & la raison dans une même balance ; tous les appas sont capables d'exciter ses desirs & tous ses desirs d'entraîner son cœur & de le rendre inconstant. Les dernieres idées effacent souvent les premieres , & le plaisir l'emportant d'ordinaire sur ses obligations, il quitte volontiers les unes pour courir après l'autre.

Soit dans le bien soit dans le mal
L'homme est sujet au change & toujours inégal ,

Il se plaît dans la peine & dans les
nouveautez ,

Ce qu'un autre possède il le veut &
l'admire ;

Mais à peine il l'obtient , qu'il y trou-
ve a redire ;

Et n'y reconnoît plus ni charmes ni
beautez.

Il ne depend pas toujours de
lui d'aimer ou de n'aimer pas ,
quelqu'amitié qu'il ait pour la
gloire , il ne peut pas toujours la
chercher dans sa constance & cer-
taines passions s'emparent quel-
ques fois si souverainement de
son ame qu'il n'a plus assez de
force pour s'en deffendre , ni as-
sez de resolution pour suivre son
devoir. Qu'il faut donc d'attraits
pour conserver un cœur quand
on l'a pris, qu'il faut de ruses & de
détours ! Qu'il faut de bonheur
& quelques charmes que puisse
avoir une personne , qu'il est mal-
aisé sans le secours de ceux de
l'esprit , de conserver un homme

dont on ne peut presque jamais jouir , qu'en s'accommodant a toutes ses inclinations & à tous ses desirs.

Un Amant n'est presque jamais satisfait , il doute encore de l'être quand il a tout ce qu'il peut avoir & tout ce qu'il a désiré : Sa flamme l'inquiete & le tourmente & quelque succès qu'il puisse avoir , il est toujours si malheureux qu'il trouve encore incessamment des occasions de se plaindre & de se degager ; cependant s'il est difficile de rendre un cœur constant , la chose n'est pas impossible ; Il y a eu des Pirames, des Tisbéés & des Porcies & tous les cœurs ne sont pas inconstans , les mêmes charmes qui sont capables de les gagner , contribuent beaucoup à les conserver ; la beauté , la douceur , la propreté , la complaisance , & certains petits secours de l'Art & de l'esprit sont

des amorces & des hameçons tres puitsans & avec de si belles qualitez on est bien capable de prendre un cœur & de l'arrêter ; mais il est quelquefois dangereux d'asfurer trop de son affection, l'espoir & la défiance doivent attendre une ame : Elle doit flotter entre la douceur & la severité ; c'est au milieu de ces deux extremittez qu'il la faut mettre pour la retenir : c'est ce juste temperament qui doit regler ses desirs & sa passion : Une Fille doit quelque fois donner de nouvelles amorces à nos pretentions & quelquesfois de nouvelles craintes à nos esperances ; mais l'excez de l'une & de l'autre n'est pas moins pernecieux que la superbe qui rend toujours une personne odieuse & qui obscurcit & cache les plus grands charmes de la beauté.

L'esprit altier & hautain est nuisible en tout ; il attire d'ordi-

faire le mépris & le mépris & la
 constance ne sauroient compatir
 ensemble. Si une Amante reçoit
 des lettres & qu'elle en veule ren-
 dre, qu'elle examine avec soin
 celle de son Amant ; une seule
 peut faire remarquer la force, la
 sincérité de sa passion & pouvant
 juger en un moment ce qu'elle est,
 elle aura moyen de la conserver
 sans beaucoup commettre la sién-
 ne ; mais qu'elle ne fasse pas tou-
 jours reponse avec tant d'exacti-
 tude, il est bon de laisser un peu
 celui qui l'attend entre la crain-
 te & l'esperance de l'avoir ou de
 ne l'avoir pas, la cause des pei-
 nes que l'on fait à un Amant ne
 doit pas toujours être évidente, il
 est à propos qu'au milieu du dou-
 te ses soupçons lui en fassent en-
 core imaginer d'autres le conten-
 tement perds de sa douceur quand
 on le goute sans traverses sans in-
 quietudes & avec trop d'assiduité.

Quoy qu'une Fille puisse recevoir seulement celui qu'elle aime sans témoins elle fait beaucoup pour elle quand elle en fait scrupule & qu'elle feint d'y trouver de la difficulté; bien qu'il lui parle d'une autre Maîtresse & qu'elle en soit touchée, qu'elle n'en rémoigne rien; l'indifference qu'il marque en cela pour elle, doit attirer la sienne pour lui & on n'aime jamais mieux les choses que lorsqu'on ne les croit pas trop à soy. Il est bon de donner quelquefois un peu de jalousie, elle est capable de reveiller une passion qui s'endort ou qui s'éteint; mais l'excez n'en vaut rien, il est nuisible à l'amour & à l'Amant.

L'ingratitude n'est pas moins dangereuse que l'excez de jalousie: ce vice que tout le monde condamne & qui nous rend infames auprès des hommes, nous rend encore plus odieux auprès

du dieu des Cœurs, c'est un venin qui empêche l'amour & qui le fait mourir ; c'est une glace qui le gèle & qui l'éteint ; c'est une source corrompue qui produit le malheur & la ruine des ames ; c'est enfin cette pépinière de chagrins & de mauvaise fortune qui opprime & le cœur & l'amour.

L'affection qui s'imprime dans une ame n'est que le commencement de l'amour, sa perfection consiste dans l'union de deux cœurs, qui touchant & se laissant réciproquement toucher en même tems de semblables plaisirs & d'egales ardeurs. Cette passion veut de petits soins & de petites caresses, c'est un feu qui se meurt s'il manque d'Aliment & de nourriture ; il veut de la douceur & du contentement, c'est là où il bute ; c'est son effet ; En un mot c'est ce qui le rend capable de

constance & de fidelité pourveu
que le tout soit accompagné du
secret & d'un silence discret, Je
me disposeray Messieurs à vous
entretenir en faveur du silence à
la premiere fois que vous nous
honorerez de vos presences.



Prologue en faveur du Silence.

QUe l'on en dise tout ce que
l'on voudra Messieurs, le sen-
timent de vôtre petit & tres-hum-
ble serviteur, est que la vertu du
Silence, est l'une des plus belles
& rares parties qui composent
l'homme sage, & que son con-
traire, je veux dire la demangeai-
son de parler fait estimer foles la
plûpart des Filles & Femmes. Je
ne pretends pas pourtant par mon
discours autoriser une stupidité
taciturne, qui se fait une loy de
ne rien dire quand il est tems de

parler : Si la trop grande avidité de causer nous rend semblables aux peroquets qui ne savent bien souvent ce qu'ils disent, le silence malgré nous fait participer à la bêtise des marmottes, qui semblent toujours dormir ; pour donc mériter la louange qui convient aux véritables silencieux , il faut éviter les deux extrémités , de trop parler & de se taire hors de saison. Voici comme un Amant discret garde le silence en parlant , & est écouté favorablement de sa Maîtresse, par ce mystérieux langage.

Pour plaire à ton génie ,
 Je tiens mes maux secrets ;
 Mais malgré moy Sylvie
 Mes yeux sont indiscrets.
 On lit sur mon Visage
 Ce que je veux celer
 Et pour n'en point parler
 J'en dis bien d'avantage.

Je vous avoué Messieurs , que

Vôtre tres humble serviteur Brus-
cambille n'a pas assez d'éloquen-
ce pour faire l'Éloge d'un pareil
silence , c'est tout ce que pour-
roit faire un Demostene, ou quel-
qu'un de ses égaux en maniere
de bien dire ; tout ce que je puis
faire c'est de contribuer seulement
par un foible effort à l'hommage
qui est dû à sa perfection qui va
jusqu'à l'excellence , à l'imitation
des grands fleuves que vous voyez
se degorger dans l'Océan, & lui
rendre un tribut dont il se passe-
roit bien , d'autant qu'en cela ils
n'augmentent & ne diminuent la
large profondeur de ses ondes ,
l'étendue de son empire , ni l'ef-
froyable montre de sa puissance.

Je diray donc que le silence
pris dans sa veritable significa-
tion ; c'est-à-dire , lorsqu'il est
prudemment réglé , a été aprou-
vé des plus fameux Philosophes
tels qu'ont été les Pitagoriciens ;

il a été tant renommé par les plus serieuses Sentences de toute l'antiquité; & je maintiens de ma part, après & avec tous les Doctes, qu'il est l'ame, le mouvement & la cause premiere de toute science. Si vous voulez bien entendre le Systeme de cette indubitable verité; je vous diray que les Sciences se perfectionnent dans l'entendement par le moyen de l'ouïe, qui veut que toutes les autres fonctions du corps cessent quand elle agit & principalement la parole; car quelle confusion feroit-ce, si en même tems que le Docteur enseigne ses Disciples, ils vouloient tous parler avec lui.

C'est pourquoy aussi Dame nature nous a donné deux oreilles & une seule langue; ce fut par cette consideration que les anciens Egyptiens qui furent si grands amateurs des belles Scien-

ces, dedierent un Temple magnifique à Harpocrates Dieu du silence. Les graces à Sigaleon à qui ils attribuoient la même qualité. Ce dieu se representoit quelques fois sous la figure d'un enfant, qui d'un doigt pressoit sa bouche, comme recommandant le silence à ceux qui lui offroient de l'Encens : tantôt on le voyoit représenté ; sans distinction de lineamens de Visage, couvert d'un bonnet Nocturne & vêtu d'une Peau marquetée d'une infinité d'yeux & d'oreilles, pour montrer qu'il faut beaucoup voir, beaucoup ouïr & peu parler : Il est permis à chacun de se taire quand bon lui semble ; mais non pas toujours de parler.

Les mêmes Egiptiens consacrerent aussi à ce Dieu un Arbre nommé Persea, parce que ses feüilles étant fort ressemblantes à une Langue, son fruit aprochant de

sa maturité devenoit semblable à un Cœur , & ces Messieurs anciens diseurs de bonne aventure inferoient de là que la Langue ne doit exprimer les mouvemens & les passions secretes du Cœur qu'après une longue & meure deliberation. Si l'infinie multitude de tels autres exemples n'étoit plus ennuyeuse que profitable ; je vous en produirois une Iliade toute entiere ; mais il vaut mieux pour n'être point à charge à votre tres honnête patience que je passe outre , afin de mieux & plus solidement autoriser un discours par quelques dits memorables des Philosophes que la venerable antiquité a plus estimé.

Socrates conseilloit trois choses à ses Disciples pendant le Pellerinage de cette vie mortelle ; savoir de porter la prudence en l'esprit ; la modestie au Visage & le silence en la bouche. Démocrite voyant

yant un certain jeune Etourdi qui se méloit de faire le Philosophe & qui disputoit de beaucoup de choses , où il s'entendoit aussi peu qu'au haut Allemand ; disoit cet inconsideré ; cet homme ne fait point parler , & moins encore se taire quand il le faut. Démostenes se trouvant à table avec un grand babillard , qui parloit à tors & à travers & lâchoit une infinité de paroles insipides , sachant qu'il avoit été Disciple d'un habile Maître , ne peut s'empêcher de lui dire , comment est-il possible que ce grand homme, ce Phoenix de l'Eloquence qui t'a enseigné à parler , n'ait pas eu le soin de t'apprendre à garder le silence quand il est nécessaire. Epaminondas cet illustre chef des Thebains étoit persuadé que l'homme Sage doit être moins avide de parler que d'ouïr ; D'autant que la Sagesse s'acquiert par l'ouïe & que

la parole produit souvent le repentir. Voicy le reproche d'un Amy à un Amant qui étoit trop silencieux par timidité.

J'en demeure d'accord , chacun a sa methode ;

Mais la tienne pour moy , seroit fort incommode ;

Mon cœur ne pourroit pas conserver tant de feu ,

S'il falloit que ma bouche en témoignât si peu.

Depuis près de deux ans tu brûles pour Clarice ,

Et plus ton amour croît , moins elle en a d'indice ;

Il semble qu'à languir tes desirs sont contens ,

Et que tu n'as pour but que de perdre ton tems.

Quel fruit espere-tu de ta perseverance ,

A la traiter toujours avec indifferen-
ce ,

Auprès d'elle assidu , sans lui parler d'amour

Veux-tu qu'elle commence à te faire la Cour.

Au reste Messieurs je croy que je perdrois inutilement le tems à vous étaler les plus fortes raisons qui pourroient vous persuader de l'excellence du silence ; Et comme tout mon but dans ce Prologue Comique , n'est que pour fortifier vôtre discretion , pour vous Semondre à ce dont vous avez le plus d'envie & à incliner vôtre heureux naturel à nous prêter un favorable silence durant la representation que nous allons faire d'une jolie Piece ; il ne me reste à vous dire qu'il n'est pas icy question d'envelopper dans un secret silence quelque affaire d'Etat ou quelque conspiration Publique , ni encore moins de vous gêner l'esprit à force d'attention pour parvenir aux denoüemens occultes d'une profonde & obscure cabale. Non Messieurs ce n'est point icy que les parties contraires & apointées attachent l'espoir

de leur cause sur l'opiniatre & subtile biendifance d'un Avocat. Ce n'est icy qu'un exercice divertissant, quoyque serieux, un plaisir libre & volontaire, qui vous recrée la veüe, reveille l'esprit & tempere les soins domestiques.

Cet exercice divertissant est néanmoins pour ce qui vous regarde achetable, non seulement par la belle & jouïssante monnoye que vous nous apportez; mais encore par un peu de patience, de modestie & de silence; Si vous nous les accordez ce ne sera qu'un apas que vous nous jetterez pour nous exciter à faire de bien en mieux pour vous divertir, pour divulguer le merite de vos courtoisies par toute la France, & pour recevoir les premices de nôtre agreable Labeur avec usure. Ce favorable silence que vous nous accorderez conspirera également

au plaisir des Spectateurs & à la gloire des Acteurs. Au défaut de ce silence que ma compagnie exige de vous par la bouche de votre serviteur Bruscombille, nous protestons sans présenter aucune Requête juridique d'exécuter à l'encontre de vous la terrible & confusable menace que Cicéron fulmine contre le Peuple Romain lorsqu'il se portoit tumultueusement & avec d'indiscrettes clameurs dans le tems que le fameux Roscius declamoit à la tribune publique ; Roscius dit - il est à plaindre d'avoir de si pitoyables Auditeurs.

Mais non Messieurs je ne vous fais point l'application de ce sanglant reproche , au contraire je me reproche à moy même & je me reproche de l'avoir mis en avant ; Je vois que chacun est en sa place , je vois que chacun écoute & que tout le monde en

general, nous donne des gages de sa prudente discretion & que tout tant que nous sommes, sans même en excepter Jean Farine pouvons compter sur votre silence puisque vous avez si patiemment écoulez votre petit serviteur Bruscamille.

*Prologue en forme de Galimatias ,
au sujet d'un reproche qu'on avoit
fait que Bruscamille devenoit
trop serieux dans ses discours
prologiques.*

Messieurs & Dames qui nous faites l'honneur aux depens de vos bourses de venir assister à nos representations , je me crois obligé en Homme d'honneur autant qu'un Comedien le peut être, de vous dire que je m'aperçois que presque tous les Hommes, les Femmes, les Filles, les petits En-

fans & même leurs Nourices de-
 viennent misantropes depuis un
 certain tems ; c'est à-dire , infi-
 niment difficiles à contenter ; dans
 les commencemens que j'ay paru
 sur nôtre Theatre je me suis quel-
 ques fois émancipé à vous entre-
 tenir facecieusement , grotesque-
 ment & peut-être même ridicu-
 lement parce que mes Maîtres dans
 l'Art du sublime Comique m'a-
 voient dit , que c'étoit la route
 que je devois tenir pour vous di-
 vertir ; Je l'ay fait comme vous
 savez en quelques rencontres ; &
 ce n'a pas été sans en dire depuis
 mon *Peccavi* , parce que certains
 esprits plus disposez à la mélan-
 colie qu'à la joye , nous ont fait
 reproche que j'avois la gaillar-
 dise & qu'un peu de sérieux af-
 faisonneroit mieux mes discours ;
 Sur cette remontrance , je me suis
 fait violence en gênant mon hu-
 meur gaillarde ; mais bien loin

de reussir à la satisfaction de mes Auditeurs ; je me suis attiré des reproches tout contraires, & à la pluralité des voix il a été décidé que la plûpart de mes Prologues étoient d'un froid Pedantesque plus propre à glacer qu'à rechauffer vos esprits que vous chariez icy dans la chasse de vos Corps pour les delasser de leurs trop serieuses occupations.

Or donc Messieurs & Dames, pour me disculper d'une coulpe dont on m'a chargé un peu mal à propos ; je vous diray, que de tout mon cœur je desirerois, souhaiterois, voudrois, demanderois & requerrerois, desiderativement, souhaitativement, volontativement, demandativement & requisitativement avec tous mes empressemens desideratoires, souhaitatoires, volontatoires, demandatoires & requisitatoires, que vous fussiez caluminifiés, &

de plus irradiiez & éclairifiez suffisamment , pour pouvoir penetratoirement , secretatoirement & divinatoirement voir , regarder , fureter au travers d'un petit trou qui est la fenêtre du Cabinet de mes conceptions , pour bien & attentivement confiderer la methode que je veux tenir aujourd'hui à vous remercier de vôtre bonne assistance & silencieuse Audiance, dont il vous plaira nous accorder la continuation pour une petite farce qui vous paroîtra peut-être grandement gaillarde quand nous vous l'exhiberons representativement.

Mais avant que d'en commencer l'ouverture , il m'a paru équitable au tribunal de mon jugement qu'il seroit à propos de m'expliquer avec Vous sur une grande , petite , courte , large , étroite & vieille nouvelle qui vous fera rire comme un vieux pot fêlé, &

vous donnera du plaisir pour plus de cent guinées Angloises si vous avez la presence d'esprit dirigée à droiture sans y comprendre la doubleure des Culotes de feu Maître Pierre, Marguillier d'honneur de Saint Ouen, qui fit ca ca dans ses Chausses à la Maison de Ville, pour faire parler de sa vie.

- Vous saurez donc que l'autre soir, comme le Soleil étoit couché, toutes les bêtes, Messieurs & Dames étant à l'ombre comme vous êtes; je rencontray un grand petit homme rousseau, qui avoit la Barbe noire comme du Poivre, lequel venoit d'un País, où excepté les bêtes & les gens il n'y avoit ame vivante; & voicy un détail énumératif de son habillement; premierement il avoit en tête un fort joly Chapeau fait comme la Seringue d'un Apoticaire, ou comme une Chausse d'Hypocras; il étoit enrichi pour

Panache d'une spacieuse vessie de Pourceau ; son Pourpoin étoit de Fer-blanc doublé d'une Sergette qui avoit été fabriquée du tems de Gargamelle , on dit même que c'étoit elle qui en avoit filé la Laine. Il étoit assez bizarement chamarré de crottes de Paris. Les boutons étoient de petits oignons rouges placez avec simetrie dans les boutonnières bordée de fine moutard ; le Rabat étoit de Maroquin de Levant avec un point coupé brodé sur toile d'araignée ; il avoit un haut de chausses déchiqueté comme une Poële à cha-raignes , galonné de Papier bleu incarnadin , le reste de son assortiment étoit a peu près de la même parure excepté les Bas en façon de Gurètes qui étoient d'un gros burat de ramoneur couleur de merde de berceau.

Voilà Messieurs en peu de mots de quelle façon étoit acoutré le

Compagnon duquel je veux vous parler ; & pour en cracher mon opinion dans le receptacle de vos oreilles , je vous dirai qu'il ressembloit mieux à un gardeur de Vaches qu'un âne à un carteron de Pommes cuites & parloit si bon François que son jargon me faisoit croire que j'étois en basse Bretagne ; il arrangeoit ses mots avec tant de simetrie qu'au diable l'un que j'entendois , & dans nôtre premier entretien j'eus plus de plaisir qu'un galeux qu'on étrecille.

Tant y a qu'il me dit qu'il étoit fort bien versé en la maniere d'ôter les cirons des mains & des fesses , ronger les ongles & écumer le pot. Aux citations des Livres qu'il avoit leüs , je pris la mesure de sa memoire qui pesoit environ six livres de fromage du Pais d'Auvergne , sans comprendre son bonnet de nuit qui étoit encore chez le degraisseur ; Examinant la con-

tenance

tenance qu'il tenoit en se grattant derriere l'oreille comme aussi vers le milieu du dos , je me ressouvins sur le champs de l'avoir veu à Paris ramoneur de cheminées du haut en bas. Ses expressions à n'en point mentir , étoient d'un stile fort ample & aussi net qu'un Pot à pisser.

En feuilletant plusieurs recueils qu'il disoit fort curieux , je pensay perdre la tramontane en n'y comprenant rien & je ne sçay si vous autres y pourriez mordre , car l'un disoit que Bran , langage de Roman vouloit exprimer merde au sens de ce Pais : l'autre disoit que tous les Badaux n'étoient pas dans les boutiques puisqu'il y en avoit tant icy ; l'autre disoit que fièvres certaines selon l'opinion de Maître Brando-
lin étoit un tres digne collier pour pendre au cou d'Angoulevant , si bien qu'il fut conclu & arrêté

R

selon l'opinion de Gringalet que
 pauvres gens qui n'ont ni Pain
 ni Vin, ni Dents, sont bien em-
 pechez à faire croûtes : c'est pour-
 quoy je vous conjure par les qua-
 tre fesses qui vous ont engendrez
 & par la tres vivifique Cheville
 qui les accouplait, de nettoyer la
 poussiere de nos imperfections a-
 vec les épouffetes de vôtre huma-
 nité, & de recevoir un Clistere
 d'excuses aux Intestins de vôtre
 m'écontentement ; Ce que faisant
 vous nous obligerez à saisir l'oc-
 casion au poil du cul, pour cra-
 cher la matiere que vous savez
 dans le bassin de vos commande-
 mens. Que si vous faites autre-
 ment, le mausien fio de rîc rac
 aussi menu que le poil de Vache
 renforcé de vis argent, vous puis-
 se entrer au Fondement, & que
 l'estasier boiteux de Saint Martin
 se pendre à vôtre collet comme
 une andouille à la cheminée.



*Prologue sententieusement recreatif
sur les temeraires.*

IL devoit vous sembler aussi-bien qu'à moy, Messieurs, que la Fable d'Esope a fort bonne grace & renferme quelque chose d'assez réjouissant, quand elle fait une digression morale sur deux Pots dont l'un étoit de fer & l'autre de terre. Monsieur le Pot de terre ayant un voyage à faire en un País loitin qui n'a point de nom, fut accosté par Monsieur le Pot de fer, lequel lui ayant fait une profonde & basse reverence à trois pieds & ôté son couvercle en forme de bonnet avec toute ceremonie n'oublia rien de tout ce qui étoit requis pour parvenir à une association.

En effet il le supplie d'avoir agréable que leur trafic & com-

R ij

merce fut également partagé entre-eux ; A quoy Monsieur le Pot de terre repond en toute humilité ; A Monsieur mon amy , je suis un pauvre Compagnon qui n'ay brebis , pigeon ni oyson & par consequent indigne de vôtre alliance d'autant plus que j'ay les reins trop foibles pour vous être parangoné ; Vous dis-je qui êtes gros Bourgeois de cuisine , & moy simple officier tous les jours sujet à cassation , vous supliant de trouver bon que je tiennne quartier à part sans me caresser ou aprocher de plus près : -car la moindre de vos accolades seroit capable de m'estropier de tous mes membres, ce qui causeroit ma totale ruine. souffrez donc que nous soyons camarades de loin , & rengainiez s'il vous plaît les offres que vous me faites d'entrer en société avec vôtre très abjet serviteur.

. Prudence admirable & digne

d'avoir l'exemple que je vais mettre sur le tapis pour fidelle interprete , afin de découvrir ce qui est caché sous cette écorce fabuleuse. Or voyons si ce que je dirai sur ce sujet aura ou n'aura pas la fine trempe du bon sens. Tous les sages tant les anciens que les modernes penetrans jusqu'au fin fond de la concavité Philosophique, entortillent & envelopent dans l'arriere Boutique de la vivacité de leur intellect une si grande quantité de questions quolibetaires, que je me sens tout constipé en la contemplation d'icelles & ne se faut pas étonner si en ce pelerinage mortel, on fait moins d'état d'un cerveau bien cultivé & affiné que d'une infinité de petits passe volans godronnez damasquinez & parfilez en haute couleur ; Ces sortes de gens me font souvenir de ces petits jacquemars de plomb , qui

R. iij

le marteau en main ne fervent
 au haut d'un Clocher qu'à vous
 apprendre quelle heure il est :
 Qui ces petits Messieurs pour a-
 voir seulement amadigalisé sur
 une chaire parée croient leur re-
 thorique inexpugnable & impe-
 netrable , quoy qu'à la verité à
 peine savent ils rendre raison de
 leurs discours non plus que des
 Peroquets qui ont été enseignez
 en cage ou des Oysons de la ro-
 tisserie.

Il me vient à ce propos un
 exemple que je mettray sur le Bu-
 reau , en attendant que le bon
 homme Jocrisses sera botté &
 épronné pour mener les Poules
 piffer , & nous apporter en poste
 sur le traquenart de ses bricoles à
 rubriques salées & dessalées quel-
 que paquet historique , duquel
 vous chatoüillant l'oreille gauche,
 vous fasse montrer toutes vos dents
à force de rire sans toucher à cel-

les de vos voisins. Hola donc ouvrez les oreilles & fermez le cul, apprenez de moy que j'ay aujourd'huy traité en forme probante & authentique de *Ferio* un Ecolier de la micarême aussi ambitieux de loüanges que d'argent.

Après plusieurs ripostes & coups fourrez tirez de part & d'autre & sur la crise & catastrophe de la rarefaction, je lui ai degainé quelques argumens saupoudrez ; sachant que dans une assemblée où il étoit seul il s'étoit vanté qu'il en savoit une trainée de neuf Pouces de long & autant de large ; & m'étant aperceu par la Sentinelle de mes yeux que j'avois mis en embuscade sous mon bonnet, qu'attentif il me guignoit & épioit avec un sourir entrouvert composé de quelques vieilles dents rouillées ; je lui dis non non Maître à jeunes mouffaches il n'en ira pas ainsi ; il faut que vous deplo-

yez v^{otre} Rethorique tapissée ; autrement & à faute de ce, je vous exileray categoriquement à la cuisine , pour au nom & juridiction des Chambrières , fouillons & marmitons defendre les Pots & Marmites des allarmes , assauts & entreprises des animaux à pates veluës.

Alors se voyant si serieusement attaqué & pour colorer son impertinente temerité il m'a présenté cinq ou six tranches de t^{ipto} dont il avoit oüi parler peut-être en quelque College à la porte duquel il avoit fait le cours de son Apprentissage de Savetier , il ajouta pour assaisonnement quelques mots du hauts stile dont il avoit fait provision , comme *Dominons* *magnons* & autres pareilles prononciations transilvaines & de haut goût en me regardant à sourcils relevés , comme s'il eut voulu dire , hé-bien frere qu'en dis

tes-vous ? y ay-je été au bon endroit ? en ay-je à revendre en tenez vous ? mais moy ne pouvant m'empêcher de rire de la forfanterie & de la crasse de son ignorance à claire voye, je lui ay forgé sur le champs un Baragouin que lui ay assuré être du plus fin & delié Grec qui fut en toute l'université de Genilli, & où Homere avoit sué sang & eau ; requerant cette fiefée pecore d'en dire son avis.

Mais le pauvre diable est demeuré tout courtant , si tant est qu'il y ait des diables pauvres , comme on assure qu'au Royaume de Suede il y en a qui pour vivre font contraints de tenir hôtellerie , regalant les Passants des noises rancunes & débats.

Mon temeraire donc connoissant bien qu'il avoit le Cerveau embeguiné de la maladie Philosophique de Saint Maturin , je lui

ay conseillé d'y faire un voyage ; il est vray que mon conseil fut receu de mauvaife grace & en rechignant. Nous n'en vinsmes pas pourtant aux mains à cause du peu d'envie qu'il avoit de se battre & moy auffi ; de sorte que nous avons ressemblé les Procureurs de Village , desquels la passion & attention imaginaire semble en plein Bureau faire monter leurs differents déchelou en échelon , de degré en degré jusqu'au siège de la colere misantropique ; mais quoy qu'ils paroissent y être embourbez & plongez jusqu'aux oreilles ils n'y entrent pas seulement jusqu'à la cheville du pied afin de s'en pouvoir retirer à bon escient sans que leurs clients s'en scandalisent : au contraire les dupes de Plaideurs prenant les débats violents en apparence des Procureurs pour un zele affectonné à leurs interests , ils leur en savent bon gré

& leur fourent de bon cœur quelques carts d'écus dans leur escarcelle.

Enfin pour revenir à nos choux je vous diray donc que le prétendu Docteur en plate peinture ou plutôt en soupe salée fut contraint de reconnoître qu'il avoit perdu sa cause à triple étage, & pour s'être trouvé sans réplique il demeura muet comme un vieux ban vermoulu : Il sembloit pourtant quelques fois en ruminant sous son bonnet qu'il minutât quelque chose de haut appareil pour la defense de sa cause ; mais je me figure que la force & vehemence de mes discours qui le recommandoient à une charretée de diables en chair & en os, lui encadenaçoit la langue.

Que vous dirai je davantage , il s'est retiré tout coléré , protestant sur toutes les Hierarchies Pédantesques , de ne se plus joüir à

moy ni en qualité d'agresseur ; ni en qualité de defendant, à moins que ce ne fut à coups de Verres & de Goblets bachiques : Je connois le paroissien qui pour son vin de coucher antone assez volontiers un pot de Vin mesure de Saint Denis , se coëfant de cela , comme d'un bonnet de nuit ; il n'a pas le nez découpé comme la brayette d'un Suisse quoyqu'il boive comme deux ; je puis bien jurer par le boudrier d'Achile qu'il prendra garde une autrefois à ne s'attaquer qu'à son semblable.

Une sienne amie sachant l'histoire en fut fort irritée ; mais après plusieurs contestations & débats & lui avoir dit quelques mots substantieux à l'oreille un peu à l'écart de moy , je rapellay en ma memoire ce que le Docteur Balde dit , que tout Ecolier qui chuchote à l'oreille d'une Fille avec mystere n'est pas soupçonné d'y dire

dire son *Pater noster*. Mais la jeune égrillarde me fait craindre pour le temeraire Scolarés qu'ayant perdu le bandage de son arbalêtre pour en tirer trop souvent, la supliante n'argue enfin son impuissance ; cela est arrivé à une certaine femme de cette Ville, laquelle voyant son mary un peu trop long au fait de l'Incarnation lui dit en gaboïs , que gagnez-vous de tant sonner les Cloches, puisque les Paroissiens n'ont pas envie de venir ?

Pour conclusion je soutiens à basse note que la plus grande finesse qu'il y ait en ce monde est d'aller rondement en besogne sans aucune fanfaronade, & imitant le Pot de terre de la Fable , ne se prendre point à son Maître, se conserver joyeux , non troublé & ne troubler les autres , ennemi des Gasconades & des attaques temeraires.



*Prologue en Galimatias contre
l'Avarice.*

JE me souviens Messieurs d'avoir
 leu dans les écrits d'un ancien
 Philosophe que jamais avare ne
 fut bon en Cuisine ; ce celebre
 Autheur pour établir solidement
 cette verité dit d'un stile subli-
 me que tout ainsi que le Ciel est
 l'ordinaire demeure des Etoiles
 & des Astres & que le supérel
 Aristopotent les y a placez pour
 le commun bien de tous ceux qui
 habitent ce terrestre manoir :
 Tout de même il est a presumer
 sans aucune contestation qu'il
 faut plus d'une livre de beure pour
 bien fricasser une baleine ; En
 voila se me semble plus qu'il n'en
 faut pour faire enrager un avare
 qui veut se mêler de faire la Cui-
 sine,

Mais le Docteur à plein fond, Messire de gras mange bien du País de pense pleine, n'en veut pas demeurer là; car ayant entrepris de commencer les écrits de ce Philosophe ancien, il dit dans son Livre intitulé la Corne d'abondance, après avoir encornifustibulé un certain Caquerase avare avint quatre Cornes; & pris le sujet de son Livre sur ses mesquines actions, assure que le hieroglyphique de la liberalité, est le coq, pour montrer que tout ainsi que le coq est gras & refait en la Saison des raisins & fait paroître des plumes qui le font marcher Capitaine & avec tant de faste, qu'il en est recherché & caressé de toute la troupe gallinaire; De même aussi est-il à presumer que celui qui vit nonchalamement & prend souvent du vermillon de Cuisine ressemble à un coq de bonne maison; Neanmoins le Doc-

reur raineſepot , qu'on appelloit autrefois Francatripe nous enſeigne avec bien plus de ſubtilité que le vray Hierogliffe de la liberalité eſt le Paon ; non ſeulement pour la délicateſſe de ſa chair ; mais encore pour l'éclat éblouiſſant de ſon beau plumage qui nous figure les vêteemens de grand prix qui ne peuvent être que de l'inclination d'un perſonage liberal & magnifique.

Au reſte Meſſieurs & tres patiens Auditeurs ; ſi quelques-uns de vous deſire puiser en d'autres ſources , & aprendre quantité d'autres belles choſes ſur le ſujet que je traite , & ne ſe contentent pas des Auteurs renommez que j'ay cité : qu'ils liſent nos ſublimes Auteurs nouvellement imprimez en matiere de liberalité & d'avarice. Tels que ſont Roger bontems qui traite de l'utilité de la prodigalité ; & les ſavants

commentaires de Gorge salée, de Grimouche, de Machelardon sur l'agréable pratique de vivre dans l'abondance, & de la belle méthode de faire de bonnes sauces en cuisine ; Ils pourront encore tirer de grands avantages de la lecture du Livre intitulé l'Enfant prodigue touchant la maniere de bien apprêter les Viandes les plus délicates, roties ou fricassées : Ils ne doivent pas non plus négliger les excellents écrits de Monsieur Pilemortier sur la maniere de faire toute sorte de Tourtes, Poupe-lins à pâte regale, Friquadaux, Salmigondis, Ragouts & autres choses délicieuses desquelles l'avarice doit être bannie comme ennemie capitale de l'agréable vie du Genre humain.

Je veux bien vous avertir Messieurs, afin que rien ne manque à votre belle instruction, qu'en-tre tous ces fameux Auteurs, il

S iij

y en a un intitulé *Marche menu*, sur la quintessence des bons morceaux, don il traite avec éloquence depuis l'entrée de Table jusqu'à la sortie, & donne des regles de vivre entierement contraires à celles que pratiquent malheureusement ces chieurs de Carottes, lesquels se voulant marier choisissent une Femme de petite Stature, pour épargner l'Estofe de ses vêtements, se rongent les ongles des mains & des pieds de peur d'user leurs gans & leurs bas de chaufses ; croyent faire une depense excessive pour regaler leur famille, lorsqu'ils ont fait acheter une éclanche de Chevre pour toute une Semaine & prônent par tout qu'ils ont mangé Dimanche éclanche, Lundi, achi, Mardi grillade, Mercredi capitolhade, & Jeudi rongé les os : le Vin qu'ils boivent, est ordinairement un échappé de naufrage

ge qu'ils ont voulu noyer de guer-
à-pend ; Quand ils envoient la
servante à la Cave pour en tirer,
ils lui font remplir la bouche d'eau
ou la contraignent de toujours
chanter afin qu'elle ne puisse
gouter cette liqueur qui rejouit
le bon vivant. Si ces misérables
raquenaces ont froid, leur avari-
ce crasse leur inspire de faire pro-
vision de chaleur sans qu'il leur
en coûte ni bois, ni charbon ; ils
chargent sur leurs épaules une bu-
che ou un corret, & montant avec
un fardeau de la Cour au Grenier
dix ou douze fois ils n'ont plus
besoin de se chauffer & la buche
& le corret se trouvent à la fin de
l'Hyver.

Hé bien Messieurs, que vous
semble de ces venerables pissevi-
naigre ; ne sont ils pas assez bons
menagers ; Si vous appelez ces
gens là des boute-tout cuire ; Vous
les prenez pour d'autres, vous

les nommez tres-mal , en un mot , vous les méconnoissez entiere-ment. Si vous voulez bien connoître ces pince mailles , il ne vous fera pas difficile de les discerner à l'atitude de leur figure & de leur Phisionomie. Leurs yeux sont toujours enfoncés comme ceux d'un guenon , leurs jouës creusées , leur nez ailé , leur menton décharné , leurs oreilles flasques & pendantes comme celles d'un vieux chien couchant ; Leur ventre creux avec leurs boyaux rétrécis pouroient bien dans un besoin servir de basse Conte , de Violon ; voilà quelle est leur figure naturellement guindée sur deux jambes seiches comme des alimettes.

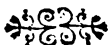
Au contraire tout galant Homme qui n'épargne point l'enfleur de sa bourse , & qui lui donne de fréquentes saignées pour entretenir son embonpoint , par

de bons morceaux & de bonnes lampées du meilleur jus de la treille , paroît toujours avec un Visage coloré comme une rose , ses joues rebondies comme les fesses d'un Suisse, ressemblent un Printems émaillé de mille fleurs; ses yeux brillent comme des étoiles de bonne augure ; ses oreilles sont redressées comme celles d'un Lievre ; ses dents nettes & affilées comme le couteau d'un Châtreux , & son ventre toujours rempli comme le garde-manger d'une bonne Commere :

Voilà Messieurs deux figures bien antipodes ; je veux dire bien opposées ; Je ne suis pas si insensé que de vous dire choisissez celle qui vous convient le mieux ; je vous exhorte sans hésiter à ne pas ressembler à ces pleure Pain , à ces malotrus ventre de Son , qui ne touchent aux bons morceaux que des yeux en passant dans le

quartier des Rotisseurs , crainte de se trop familiariser avec leur bourse , & de perdre le respect qu'ils doivent à l'image du Prince que porte leur monoye ; non non Messieurs ne leur ressemblez en aucune de leurs manieres. misantropes ; laissez ces hiboux , ces chauves souris , dans leurs galetas. Prenez parti dans la bande joyeuse des bons vivans ; ne craignez point le flux de bourse ; ce n'est point un mal incurable à ceux qui suivent pour maxime de leur conduite œconomique & pour regime de vie , ce rejouissant axiome du fameux Fripe-sauce , que qui Chapon mange, Chapon lui vient ; ayez toujours vos Cuisines , vos bas offices , vos gardes manger garnis & tapissez de bons Levreaux , Perdrix , Faisans , Chapons , Becasses , cailles & Ortolans , & du meilleur poisson qui se puisse trouver pour les jours d'ab-

stinence , sans oublier les plus excellents Vins : Donnez si bon ordre aux affaires de vôtre domestique , qu'avec le cliquetis des machoires on fasse chez vous une simphonie reguliere à gorge ouverte qui reveille les esprits les plus mélancoliques & endormis : Voilà comme il faut passer son tems pour n'être pas la dupe du vice infame d'avarice. Ce que faisant & me prenant pour vôtre Oeconome , je vous promet foy de Comedien que tant que Monsieur d'Argent bon sera logé chez-vous & que le fleur d'Argent court en sera bani , je ne changerai jamais mon Domicile pour l'établir ailleurs qu'aux pieds de vos marmites.





Prologue en faveur du Mensonge.

MEssieurs & tres patients Auditeurs, convaincu & tres-persuadé que je suis comme je souhaite aussi que vous le soyez que la principale fin de nôtre vocation, employ, ou profession Comique, ne tend à autre but qu'à représenter les actions humaines, & que nôtre Theatre qui ne doit point être flatteur est comme un abrégé de ce grand monde, dans lequel se void en grand & petit Volume, le principe, le milieu, & la fin de la vie de l'homme; j'ay pensé que vous m'honoreriez d'une favorable Audiance, si en peu de mots je vous disois mon avis, trouvez donc bon que sans déguiser le sujet que j'ay choisi pour vous entretenir, & sans appeler une chose par un autre nom
que

que le sien propre, je soutienne
 aujourd'huy sans offenser aucun
 Casuite trop delicat que le men-
 songe est fort utile & souvent
 tres-necessaire à l'homme qui veut
 bien faire ses affaires dans le mon-
 de, & que l'une des qualitez qui
 le rende aujourd'huy recomman-
 dable est de posseder l'Art de sa-
 voir mentir finement, bien à
 propos, ou si vous voulez parfai-
 tement : mais comme mon dis-
 cours pourroit d'abord vous pa-
 roître un Paradoxe ; je veux pour
 éviter d'en être blâmé, l'appuyer
 sur de fermes & stables pilotis
 afin de le garantir de la maligni-
 té des eaux tempestueuses d'une
 Critique mordante. Et pour cela
 Messieurs je tireray mes premie-
 res raisons de ceux qui depuis le
 debrouillement du grand cahos
 de la Nature ont le mieux & plus
 subtilement traité cette matiere,
 & qui depuis l'existence de leurs

être personnellement phisique
 jusqu'à ce jourd'huy ont été esti-
 mez les Maîtres en cette escrime
 des raisonnemens humains ; je ne
 vous le déguiserai point, ce sont
 les Philosophes , qui discourans
 de la nature des actions humai-
 nes, disent que comme elles ten-
 dent toutes au bien, celles-là sont
 les plus parfaites qui aportent plus
 d'utilité à l'homme ; Or il ne me
 sera pas difficile par une induc-
 tion & un denombrement gene-
 ral de toutes les nations de la Ter-
 re habitable ; De toutes les pro-
 fessions, emplois, vacations & mé-
 tiers dont le Genre humain se mê-
 le. Il ne me sera pas dis je difficile
 par cette induction & denombre-
 ment de vous faire connoître que
 le mensonge a illustré la vie hu-
 maine d'une infinité de galants
 hommes qui par l'entremise du
 mensonge ont sçu faire leurs affai-
 res si utilement que nous admi-

rons encore aujourd'huy leur industrie & que leur memoire nous est en veneration.

Commençons par tous les anciens Caldéens, Egyptiens, Grecs & Romains, & disons que ces sages genies reconnoissant que la verité étoit trop foible dans sa simplicité pour tenir en bride la Populace & lui faire remplir les devoirs de la vie Civile qui repugnent à son humeur volage & libertine ont forgé & fabriqué des Religions & des Loys qu'ils ont divinisez par une infinité de men-
sanges ; ils ont feint & présenté à leur culte un Jupin ou Jupiter avec un foudre à trois pointes meurtrieres prêt a foudre sur leurs têtes ; un Neptune avec un trident, un Cupidon avec des fleches, un Vulcain avec une torche ardente & mille autres fictions, desquelles nous loüons encore aujourd'huy les Auteurs, &

T ij

tout cela pour le faire obéir par leurs sujets & vassaux , autant que pour les entretenir les uns avec les autres en une perpétuelle concorde bonne foy & bonne intelligence.

Le fameux Politique nommé Pompilius ne donna t'il pas un plus ferme établissement à ses Loix & à sa grandeur chez les Romains par le moyen du mensonge qu'il inventa , en faisant croire faussement qu'il avoit une familiarité amoureuse avec la Déesse Igerie qui lui avoit été députée de la part de Jupiter pour faire observer ses Loix, qu'il n'eut pû faire avec sa simple autorité par aucune punition des Contrevenans , ni par aucune apparence de verité ou de justice de ces Loix ; Autant en firent Minos en l'Isle de Crete , Solon à Athènes , Licurgue à Lacedemone & Zoroaste à Babilone. Tous

cés Messieurs les Corifez dans l'Art de mentir finement & utilement se sont fait craindre de leurs sujets , ont attiré leurs respects , leurs cultes , leurs adorations jusqu'à se faire attribuer le renom de demy-Dieux qui leur restera jusqu'à la consommation des Siecles dans les écrits fabuleux de nos Poëtes & de nos Historiens.

Mahomet n'a-t'il pas pareillement jetté le fondemens d'un Empire formidable par de semblables impostures ; Empire si formidable Messieurs qu'il semble par sa sourcilleuse grandeur menacer presque toutes les autres Souverainetez de leur ruïne , en se disant dans ses titres le grand Seigneur, l'invincible Monarque & l'envoyé du tout Puissant ; tant il est vray que le mensonge a eu de force & a prevaleu utilement au dessus de la verité en faveur de

T iij

ceux qui ont scû s'en servir finement & politiquement.

Si je pouvois licitement sans vous ennuyer descendre par degrez depuis les plus relevez Monarques jusqu'à leurs moindres sujets, je ferois voir évidemment qu'il n'y en a pas un à qui cette faculté de mentir finement ne soit extrêmement nécessaire, & ne concoure à une grande utilité pour eux. Faites attention s'il vous plaît sur les Chefs de guerre, sur les Financiers, sur les Juges, chacun considerez dans la fonction & l'administration de leurs Charges; considerez Messieurs les Avocats gens de bonne conscience à ce qu'ils disent, ne soutiennent-ils pas que le Preteur fameux Jurisconsulte leur permet au §. *Nam si cui ex justa causa, &c.* de mentir pour l'utilité de leurs clients. Les Marchands, les Artisans, au lieu du profit ordinaire que leur

apporte le Commerce n'y trouveroient que des semences de ruïne , s'ils ne savoient mentir à fonds de cuve Les Amoureux sur lesquels je pourois faire non-seulement un long discours ; mais un grand & ample Volume, ne mouilleroient pas si facilement l'Anchre de leurs desirs au havre tant souhaitté de tous les Amans s'ils n'employoient le vent favorable d'une infinité de menteries pour y parvenir. Tous nos Courtisâns passeroient aujourd'huy pour des Marjolets & de vrais pêcheurs d'Ecrevisses sur les montagnes s'ils ne possedoient en perfection l'Art de mentir finement , auquel ils joignent par maniere de commentaire la dissimulation sa Cousine germaine en ligne directe & collaterale. Les Medecins, les Chirurgiens, les Chimistes & même les Arracheurs de dents ne s'aident-ils pas utilement de l'Art de

bien mentir ; c'est même pour cela qu'on dit assez communement en proverbe d'un homme qui sçait bien mentir , il ment avec autant d'hardiesse qu'un habile Arracheur de dents. Mais comme il arrivera peut-être que quelqu'un ou quelqu'une , quelques uns ou quelques unes , de ceux ou de celles que j'ai mis au nombre & dans la Cathégorie des Menteurs & des Menteuses, pourroit me dire , Messire , Monsieur ou Bruscombille tout court ; sans y ajoûter , ni Messire ; ou tout au plus ajoûter Monsieur le plaisant Comedien Bruscombille , nous prenez vous pour des Gruës en faisant l'induction, le denombrement & l'enumeration des conditions , Professions & Vacations des Menteurs sans y comprendre la vôtre qui s'y entend pourtant le mieux en tout Genre de mensonge ; car vous vous vantez le plus

souvent de chatouiller par la mignardise fardée de vos Poèmes & de vos discours les oreilles de vos plus severes Auditeurs , de ravir en admiration ceux qui vous écoutent, d'assembler en un agreable Salmigondi ce qu'il y a de plus recreatif sous le Ciel & sur la Terre pour nôtre contentement & neanmoins le plus souvent vous nous renvoyez chez nous aussi peu satisfaits de vos Spectacles que si en un Festin on nous avoit traite de quelque viande creuse ou en raille douce ;

Que pensez-vous Messieurs que je doive repondre à cette botte ou à cette bourade qu'un mal-intentioné Critique porte à nôtre venerable Theatre , dont vôtre tres humble serviteur Bruscombille fait aujourd'huy le Prologue , sinon que mon intention n'est pas d'exempter absolument nôtre Academie du mensonge en tant qu'il

est utile , puisque les Philosophes
 Moraux l'admettent comme quel-
 que chose de bon ; Il est bien vray
 que s'il se remarque quelques fau-
 tes en nos Spectacles , elles ne
 font ordinairement du bruit que
 par l'incapacité de quelques Au-
 diteurs qui n'ont pas l'apetit dis-
 posé à goûter le fruit de nos La-
 beurs , ou par l'impertinence de
 quelque Veau de dixme , qui quand
 il sera de retour chez soy ne pou-
 ra rendre raison de ce qu'il aura
 entendu & se contentera de par-
 ler seulement des gestes & minau-
 deries de nos moindres Acteurs.
 Mais ne nous arrêtons pas à la
 bassesse de ces petits genies , pouf-
 sons la plume au vent d'une plus
 sublime élévation , allons cher-
 cher l'approbation du mensonge
 jusque dans le camp redoutable
 du fameux Olophernes ; nous
 trouverons que Judith dont la
 memoire a été en si grande vene-

ration chez le peuple Juif , s'ai-
 da du mensonge pour sauver la
 Ville de Betulie & toute sa pa-
 trie du peril éminent qui la me-
 naçoit & qu'elle auroit eu peine
 d'éviter sans ce secours. L'on me
 dira peut être que je vais fouil-
 ler bien avant dans l'antiquité
 pour y trouver un apuis qui au-
 thorise le mensonge : Hé bien
 je reviens naturellement à ce qui
 se passe de nos jours; si quelqu'un
 avoit tué son ennemy en lieu se-
 cret & qu'il fut arrêté par ordre
 de Justice, le voudroit il confes-
 ser , hesiteroit-il de se retrancher
 sur la negative , n'iroit-il pas le
 grand chemin de Niort & s'il en
 usoit autrement ne passeroit-il pas
 pour un franc badaux & pour un
 sot en trois lettres ; Revenons
 Messieurs au droit fil de nos au-
 thoritez, Le divin Platon si cele-
 bre entre les Philosophes , bien
 qu'il se soit montré assez grand

Zelateur de la verité, ayant au second article de ses Loix banni les Poëtes à cause de leurs men-
teries, conseille néanmoins dans le second Livre de sa Republi-
que bien polisée aux Meres & aux Nourrices de raconter à leurs pe-
tits Enfans des Fables, ou ce que nous appellons communement des Contes de ma Mere-loye; voicy ses propres termes que je vais cracher en Latin dans les oreilles de ceux qui l'entendent; *Selectas Fabulas, Matres ac nutrices pueris narrare hortabimur*. C'est à dire, que la premiere chose qu'on doit enseigner aux Enfans, c'est de leur apprendre à mentir agréablement & commander à leurs Nourrices de leur faire succher cette vertu avec le lait de leurs mamelles. Aristote au quatriéme Livre de ses Ethiques chapitre septième, parlant de la verité & du mensonge, les met en égale balance,

comme

comme s'il étoit indifferant dans la vie Civile de se servir de l'un & de l'autre pour faire ses affaires avec succès : mais à quoy bon aller chercher dans l'antiquité des preuves & des exemples particuliers , puisque tout le monde d'un commun consentement avouë reconnoît & pratique avec tant d'Art & de subtilité cette vertu de bien mentir , on en enseigne les principes & les regles dans les Ecoles publiques ; car à prendre les choses dans le sens naturel & sans déguisement , qu'est ce que la Rhetorique sinon l'Art de bien mentir ; En effet les Rhetoriciens ne disent-ils pas que la fin principale de bon & éloquent Orateur est de persuader par ses discours ; Or il n'est point besoin de persuader la vérité puisqu'elle est assez puissante par elle même pour s'insinuer dans les esprits qui en sont amateurs ; Je diray

Ainsi pour conclusion que ce n'est qu'en faveur du mensonge que la Rethorique donne des regles & des principes ; oùi je le repete ; si la verité n'a point besoin d'éloquence , il faut bien par nécessité que l'éloquence serve au mensonge autrement elle seroit inutile.

~~~~~

*Prologue en faveur de la verité.*

**J**E n'ai pas de peine à croire Messieurs , que dans le dernier préambule que j'ai fait pour l'ouverture de nôtre Théâtre , je ne me sois attiré l'indignation de plusieurs de mes Auditeurs en voulant favoriser le parti du mensonge , & voulant établir pour preuves que la Rethorique est proprement l'Art de bien mentir ; & comme vous pouvez me rendre quelque justice en croyant que vôtre tres-humble serviteur

Bruscambille est homme de réflexion ; Je vous diray que dans celles que j'ay fait sur ce préambule , j'ay pensé qu'il ne seroit pas mal-à-propos pour me reconcilier avec mes pretendus indignez Auditeurs , sinon de me retracter de ce que j'ay dit d'un peu trop outré en faveur du mensonge , au moins de vous parler aujourd'huy en prenant le parti de la verité : Si vous voulez , Messieurs , vous en rapporter bonnement à la bonne foy Comique & non Tragique de vôtre serviteur, je n'aurai pas grande difficulté à vous persuader que je n'ay embrassé le parti des menteurs , que pour les faire après trebucher eux-mêmes dans le précipice que la feinte & équivoque harmonie de leur voix trompeuse prepare à ceux qui se laissent conduire sous le faux voile d'une infinité de paroles bien agencées ; & d'autant

que j'ay toujours estimé que la Rethorique étoit la baze & le soutien du mensonge ; j'ay cru que pour ruiner cet orgueilleux pilotis , il le falloit saper & culbuter de fonds en cime : c'est ce que j'espere faire par la force de plusieurs belles autorités si vous me voulez sans impatience favoriser de vos tres-complaisantes attentions. Que s'il arrive par malheur que mon stile & ma foible éloquence n'ait pas assez de vigueur pour élever un si grand poids au niveau de sa gloire , je vous prieray en m'excusant d'avoir pour moy une condescendance équivalente à celle de cet auguste Empereur Romain , lequel fit faire alte à toute son armée pour écouter ce que lui vouloit dit une petite Femmelette qui n'avoit pas à vint caras près l'éloquence de Demostenes & encore moins de Cicéron. Vous

pourriez même pousser en ma faveur vôtre indulgence jusqu'à imiter le Roy Archésilas qui vouloit quelquefois oûir des hommes enrrouëz & dont le langage étoit rude & mal poli , afin de goûter ensuite avec plus de plaisir la delectation que lui caussent les Orateurs éloquens qui devoient haranguer en sa presence. Or donc Messieurs sous l'espoir d'une favorable attention de vôtre part & d'une réconciliation anticipée , je suivray le dessein que j'ay formé de ruiner le mensonge & par consequent d'insulter la Rethorique qui le soutient. Ce ne sera pas de l'escarcelle de mon esprit que je tireray les raisonnemens que je mettray en avant , ils ne seroient pas d'un poids capable à faire sur les vôtres l'impression que je souhaite : je les emprunteray d'un meilleur endroit & vous en serez convain-

cus quand je commenceray à vous dire en premier lieu , que le Philosophe Socrates soutient par de vives raisons que la Rethorique n'est ni Art ni Science ; mais une certaine d'exterité d'esprit & une agreable maniere de surprendre la raison ; Pour moy j'aimerois autant que Socrate eût dit que la Rethorique est un piege que les habiles menteurs tendent aux simples Sectateurs de la verité pour leur faire prendre le change du mensonge. Les Lacedemoniens blâmoient la Rethorique , disans que le langage d'un homme de bien doit proceder de la sincerité du cœur & non de l'artifice de l'esprit qui est pourtant tout le fort de la Rethorique : Les Romains ont assez long-tems tenuë fermée la porte de leur Senat aux Rethoriciens , & quoyque Ciceron se soit fort alembiqué le cerveau pour donner à entendre que

l'Art de bien dire depend moins de l'artifice que de la prudence, il est néanmoins vray que le parfait Orateur qu'il a formé & façonné dans son Livre pour servir de Patron aux autres, n'a pas été reçu également bien de tout le monde ; car en premier lieu , il fut très suspect à Brutus, homme d'une singuliere integrité qui se trouva accablé par les traits calomniateurs de la Rethorique ; & il y a apparence que ce fut lui qui le premier donna la vogue à cette Sentence qui a été depuis si souvent promenée dans la bouche des hommes Sages , que les preceptes & les regles du bien dire ont beaucoup plus aporté de dommage que d'utilité dans la Société Civile des hommes ; Je suis seur Messieurs que quiconque voudra juger sainement de cette maniere , decidera que toute cette Discipline de Rethorique ,

n'est autre chose qu'un artifice d'amadoüer les bonnes gens pour faire croire sous le masque des belles paroles ce que l'on auroit peine à persuader en usant de la simplicité de la verité : Tel Messieurs étoit le sentiment de ces grands personnages chefs de Républiques Archidamus, Aristophanes & Pericles. Preuve de ce que j'avance c'est qu'Archidamus étant un jour interrogé lequel étoit le plus vaillant de lui & de Pericles, il répondit en ces termes ; Quoyque j'aye vaincu plusieurs fois Pericles & que lui même n'en puisse pas disconvenir, néanmoins quand on écoute ceux qui entreprennent de le mettre sur les premiers rangs des Heros, & de parler des effets des combats où nous nous sommes trouvez, ces fades Orateurs ont la langue si bien affilée, qu'ils feroient croire que Pericles n'a pas

été vaincu si ce mien concurrent ne desapprouvoit pas leur flatterie.

Ne lisons-nous pas Messieurs que par cette faculté de bien causer, les plus puissantes Républiques ont été troublées, & même quelques fois entièrement détruites; les familles d'un Brutus, d'un Cassius, d'un Graccus, d'un Ciceron, d'un Demostenes qui tenoient les premiers rangs dans leurs illustres Républiques nous en servent de preuves;

Ces grands hommes ayant été les plus éloquents de la terre, ont aussi été les plus seditieux de leur tems. Caton sur-nommé le Censeur fut accusé quarante trois fois en jugement d'avoir émeu le Peuple par son éloquence contre les Administrateurs du Gouvernement; & le même Auteur de qui j'ay tiré ce trait de l'Histoire antique, ajoute qu'il intenta plus de soixante quinze Procez crimi-

nels contre plusieurs particuliers , ne cessant toute sa vie de troubler la tranquillité publique par les Harangues & Plaidoyers enflés du plus raffiné poison de la Chicane Rethoricienne ; Je ne sçay si c'est par médisance que quelques Critiques ont dit que si son nom s'étoit trouvé dans nôtre Calendrier aussi-bien que celui de Saint Yves , Messieurs les gens de Palais l'auroient pris par preference pour leur Patron , parce qu'il avoit un merveilleux talent pour vendre en détail les fonctions de Justice qu'il avoit acheté en gros. Demostenes qui n'étoit pas moins Charlatan que lui en fait de Chicane Rethoricienne , ne s'est-il pas vanté plusieurs fois avec ses amis qu'il possédoit l'Art de faire tourner & incliner les Sentences des Juges à sa volonté en les charmant par la douceur de ses belles paroles ; On a pour-

tant observé que toutes les fois qu'il voyoit Phocion, il étoit fort derangé dans ses Harangues parce que c'étoit un homme qui s'attachoit moins à l'agréable symétrie du discours qu'à la vérité ou fausseté qui y étoit énoncée. Les Lacedemoniens chasserent de leur Republique Chtesiphon, parce qu'il s'étoit vanté dans une assemblée de pouvoir discourir un jour entier sur tel sujet qu'on auroit voulu : la raison qu'ils avoient en prononçant son bannissement étoit que rien ne leur paroissoit plus odieux que cet artifice & curieux arrangement de paroles, detestant ordinairement ceux qui avec leurs langues emmielées menotent comme bon leur sembloit les hommes attachez par les oreilles.

Vous voyez donc Messieurs par le détail de toutes ces raisons que l'Art de bien dire, qu'on a baptisé du nom de Rethorique, n'est

autre chose , comme j'ai dit cy-devant , qu'un subtile & artificieux artifice de persuader en mentant impunement , que cet artifice Rethoricien n'est propre qu'à conduire les esprits des Auditeurs dans des routes égarées en les enchantant par une sublime maniere de parler un langage far-dé & assaisonné d'une infinité de similitudes frauduleuses ; jespere Messieurs que si mon raisonnement peut seulement penetrer jusqu'à l'antichambre de vôtre faculté intellectuelle vous n'aurez aucune difficulté de convenir avec vôtre tres-humble serviteur Bruscamille que cet Art fortifie beaucoup le mensonge, l'un ne pouvant subsister sans l'autre , en effet pour être parfait menteur , il faut bien posséder l'Art de Rethorique , & au contraire le veritable Sectateur de la verité doit plutôt se munir de paroles simples &

& propres au sujet qu'il traite que de l'ornement du langage, d'autant que quoyque la verité soit simple, elle est neamoins vive & tient son principal siege au cœur.

Servons nous donc Messieurs du benefice de la nature qui nous enseigne à exprimer nos Conceptions par un langage naïf conformément à la verité, fuyons dans toutes nos expressions tout ce qui a liaison avec le mensonge, d'autant plus volontiers, qu'il paroît par l'exemple de nos premiers pères que c'a été le mensonge qui a ouvert la porte par laquelle sont entrez tous les malheurs qui ont inondé le monde.

N'est il pas vray Messieurs que voilà de furieuses bottes que j'ay porté d'estoc & de taille au mensonge ; il branle, il chancelle, il auroit besoin pour se soutenir d'un

**X**

prompt secours de la Rethorique; mais c'est un foible bouclier contre les insultes de l'un & de l'autre, car la verité toute nûe & desarmée, leur fait donner du nez en terre, elle les étoufes sous la pesanteur de leur armûre : Que me reste-t'il presentement à vous dire sinon que je souhaite une parfaite reconciliation avec ceux qui m'ont servi de matiere pour fabriquer le mensonge; car il me semble par une terreur panique que je vois déjà les Chefs de la Guerre que j'ay compromis, qui fourbissent leurs espées pour me decouper à grandes taillades. J'ay sujet de craindre que les Financiers & les Tresoriers me retiennent mes gages, si aucuns me sont deûs; les Juges prononceront qu'il fera passé outre nonobstant l'appel; les Avocats & les Procureurs qui s'entendent avec ma Par-

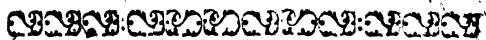
tie averse me laisseront tomber en défaut ; les Medecins au lieu d'une simple Saignée m'ordonneront une diette d'un mois à beau Gayac & Salcepareille ; les Apoticaire au lieu de la Seringue me donneront d'un fer chaud dans le cul. Les Amoureux conjureront leurs Maîtresses de me verser le soir ou le matin un Pot à pisser sur le sens commun en passant devant leur porte ; les Courtisans me donneront de l'eau benite de cour ; les Chirurgiens feront la guerre à mes Parties Casuelles ; En un mot comme en mille, je cours fortune d'être fait courtant.

Il faut dire Messieurs pour obvier à tous ces inconveniens, que je passe Sentence pure & simple, par laquelle je confesse ingenuëment, que temerairement & contre tout droit, je me suis aydé de leurs qualitez & actions pour au-

X ij

thoriser le menfonge ; & qu'em-  
 porté de paffion pour avoir été  
 autrefois maltraité en amour , j'ai  
 fait la Guerre à fes fujets : Pour  
 reparacion dequoy & pour y avoir  
 été particulièrement offensez , je  
 me condamne moy même de cœur  
 & d'ame à porter tous les jours,  
 ou tous les foirs le flambeau ar-  
 dent de mes foumiffions devant  
 leurs Maîtrefles lorsqu'elles iront  
 facrifier au fommeil , & cela felon  
 l'exigence du cas , & pour le fur-  
 plus, je fuplie les équitables Cen-  
 feurs qui ont épilogué fur mes dif-  
 cours , que les Parties foient mi-  
 fes hors de cours & de Procez ,  
 attendu la qualité peu importante  
 de la matiere.





*Prologue grotesque & un peu facé-  
tieux de l'amitié.*

**A** Dieu ton credit , pauvre  
Bruscambille , te voilà bien  
enfestibulé dans ce que tu vas en-  
treprendre ! par quel bout com-  
menceras-tu les regrets que tu  
dois aujourd'huy sacrifier à la per-  
te d'une si chere amitié ; que dis-  
je hélas de l'amitié d'un person-  
nage qui m'étoit plus cher qu'u-  
ne capilotade de nerfs de bœufs  
à un Forçat de Gallere , plus rare  
plus belle , voire même plus trans-  
parente qu'une Lanterne sourde  
en plein-midy , ou qu'une piece  
de Pain bis au clair de la Lune ,  
& pour laquelle amitié contrac-  
ter je quitteray la chere percée  
avec une telle diligence que je  
n'eûs pas le loisir de ratacher ma

X iij

brayete , ni de gratifier d'un Placet le frontispice de mon derriere ; Que n'ay - je hélas la fécondité éloquente de Demostenes ou au moins de Cicéron pour vous exprimer icy le mérite méritant d'un tel personnage. Il étoit lié & garroté avec moy & moy avec lui d'un lien d'amitié plus ferré que ne furent jamais aucun des cotterets de la forets de Viller-cotret ; Que si cette comparaison Messieurs , vous paroît trop basse ; je la releveray en vous disant que les plus fameux amis dont l'Histoire parle avec éloge , tels qu'ont été Pylade & Oreste , Thésée & Pirithoüs , l'Ælius & Scipion , ne furent pas unis par une plus étroite amitié ; je commence à m'apercevoir que je tiens un peu trop long-tems en suspens la curieuse envie que vous avez de connoître ce personnage digne

Parangon d'une amitié reciproque ; Pour bien m'éclaircir avec vous Messieurs , sur une matiere où vous voyez que je suis partie interessée , il faudra reprendre la chose d'un peu loin , & vous dire que c'étoit mon plus ancien Camarade d'école ; que nous avons une infinité de fois joué ensemble à la Fossette , à la Tapette , à la Marelle , à la Toupie , & foüetté le Sabot ; que c'étoit lui qui m'avoit appris à tirer adroitement de l'Escarcelle de ma bonne femme de Mere les sous marquez qui nous étoient d'un grand secours pour nos menus plaisirs ; que je lui avois outre cela l'obligation de ne m'être jamais embeguiné des sciences Pedantesques en m'engageant de bonneheure avec lui dans une compagnie de Bohemiens qui nous apprirent en perfection en moins de dix ans l'excellent mé-

tier d'attraper des Poules aux Paï-  
 sans & de les plumer sans les faire  
 crier ; mais comme il arriva que  
 quelques-uns de nos Bohëmiens,  
 ayant fait certaines Galanteries  
 qui passoient un peu la raillerie  
 en fait de rapine, nôtre compag-  
 nie que les Archers poursuivoient  
 au cul & aux chausses, fut con-  
 traine de se debander : Ce fut  
 Messieurs dans cette occasion que  
 je connus à fond que je pouvois  
 faire fond sur l'amitié fonciere de  
 celui dont j'ay l'honneur de vous  
 entretenir ; car cet amy plus digne  
 que je ne le puis dire de mon ami-  
 tié reciproque, nous garantit par  
 la gentillesse de son esprit du pe-  
 ril où nous étions de passer mal  
 nôtre tems, si la Justice le fut fai-  
 sie de nôtre figure Corporelle ;  
 il emboisa si bien une bonne  
 vieille Veuve de vilage, qu'elle  
 nous cacha & nous nourrit pen-

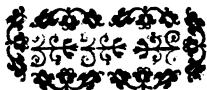
dant quatre jours dans une fenie-  
 re jusqu'à ce que nous pûmes croi-  
 re raisonnablement que les Ar-  
 chers avoient fini leur cource.  
 Ce seroit abuser de vos patiences  
 que de vous raconter les belles re-  
 solutions morales que nous fîmes  
 pour lors de changer un train de  
 vie si perilleuse ; nous les execu-  
 tâmes ces resolutions d'une ma-  
 niere dont nous nous sommes bien  
 trouvé l'un & l'autre ; il prit par-  
 ti dans un bon Cabaret proche  
 des Comediens de l'hôtel de Bour-  
 gogne de Paris où il se loüa pour  
 rainsser les verres & ayder à ven-  
 dre le Vin qui se débitoit copieu-  
 sement dans ce Logis ; Il eut la  
 generosité de me ceder la portion  
 qu'il pouvoit pretendre sur la som-  
 me de vint-six sous que nous a-  
 vions grapillé ensemble , afin de  
 m'en assister jusqu'à ce que je fus-  
 se placé quelque part : ne vous

imaginez pas Messieurs qu'un si bon cœur d'ami en demeurât là ; Ce prodige de la vraye amitié , ce Parangon des vrais amis , ne se contenta pas de me fournir durant plus de douze jours tout ce qui restoit de Vin dans les verres & les bouteilles & de Pain sur les tables , il s'intrigua outre cela si adroittement auprès des Comédiens qui venoient souvent dans son Cabaret , que ces Messieurs ayant plus d'égard à ses sollicitations qu'à mon propre mérite , qui sans vanité étoit très mince , me firent l'honneur de m'associer à notre venerable Confrere Jean-Farine , dont l'emploi n'étoit pour lors que de moucher les chandelles sur le Theatre avec un fort mediocre apointment ; mais comme l'on a observé de tout tems que quand la fortune entreprend de favoriser quelqu'un , elle ne

l'abandonne pas ordinairement sans l'avoir poussé au point d'élevation auquel il est destiné par l'influence de son heureuse étoile; Vous en voyez une preuve Messieurs en la personne du sieur Jean-Farine & en moy votre plus humble serviteur Bruscombille, qui de petit moucheur de chandelles suis enfin parvenu au glorieux emploi de divertir l'excellence de vos Seigneuries dans vos momens d'oisiveté; A qui en ay-je l'obligation, Messieurs? Je passerois pour un ingrat, pour un ingrattissime en superlatif, si je ne vous avouois par le retour d'une juste reconnoissance que j'en ay la première & radicale obligation, à la tres cordiale, tres sincere, tres obligeante amitié de l'ami, duquel je deplore la perte tres cordialement, tres sincerement, tres obligeamment dans ce mien dis-

cours que je consacre à sa mémoire en guise d'Oraison funebre en presence de vos excellences Il me reste pour ne pas laisser ma reconnaissance imparfaite , à vous apprendre son nom qui merite d'être immortalisé ; je m'acquitte de ce dernier devoir par ce petit Epitaphe dans lequel vous & toute la posterité du genre humain pourez le connoître.

Cy gît ? l'heureux Roger bon-tems,  
 Qui dans sa vie n'eût pas le tems  
 De déplorer son infortune ,  
 Toûjours joyeux, toûjours content ,  
 De bonne humeur non importune ,  
 Amy tres-fidel & constant.



*Sentimens*

*Sentimens de Bruscombille sur les  
différens Caractères & mœurs  
des Femmes.*

C'Est mon avis Messieurs , & je croy qu'il doit être approuvé , que les Femmes sont de véritables mystères , & des mystères impenetrables à ceux qui ne s'appliquent pas à les étudier pénétrativement ; Rien de plus beau , rien de plus charmant , rien de plus engageant que l'exterieur d'une Femme qui se veut distinguer du nombre de celles qui se negligent ; Je ne donne pas tout-à-fait dans la comparaison qu'un ancien Philosophe en a fait avec les belles Pommes qui croissoient dans les Vallées de Sodome & Gomore ; la superficie en paroissoit vermeille

& polie comme une Cerise du mois de Juin, & le dedans n'étoit que cendre & pourriture ; Baste donc pour la comparaison qui pourroit être trop odieuse ; le projet que j'ay formé ne tend point à attirer la haine d'un Sexe qui a naturellement du penchant pour la vengeance, sans même examiner avec la circonspection requise, si l'on a tort ou raison de parler sur leur chapitre : Je n'ai en veüe que de moderer, diminuer, anéantir si je puis, les chagrins que plusieurs de ce Sexe causent aux infortunez Maris qui sont engagez pour le reste de leurs jours à vivre avec celles dont les défauts meritent la censure publique ; j'en useray même avec tant de discretion, sans en nommer aucune dans les portraits que je leur presenteray, qu'elles y reconnoîtront leurs défauts depeints d'une maniere à leur inf-

pirer l'envie de les corriger ; j'ai  
 crû que la voie la plus courte &  
 la plus assurée de la correction  
 est de faire connoître que l'on ne  
 fait pas ce que l'on doit faire &  
 que l'on fait ce que l'on ne de-  
 vroit pas faire , Je souhaite du  
 meilleur de mon petit cœur Co-  
 mique ; que toutes les Femmes  
 que j'entreprends de censurer , se-  
 condent mon dessein par un chan-  
 gement de mœurs qui rende la  
 tranquillité à leurs pauvres Maris,  
 & que vôtre petit serviteur Brus-  
 cambille , puisse se charoûiller en-  
 tre cuir & chair de la douce es-  
 perance de rétablir & cimenter  
 la paix conjugale. Si mon souhait  
 est effectué , je mets en fait qu'il  
 n'y a jamais eû de plenipotentier  
 plus satisfait de ses negociations  
 pacifiques, que je serai & qui ait  
 quitté plus joyeusement le lieu  
 des conférences Politiques , que  
 je quitterai le séjour agreable de

cette Ville en prenant congé de vos excellences des aujourd'hui, peut être pour la dernière fois.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

### *Caracteres des Femmes coquêtes.*

**J**E n'entreprend point de faire le portrait des Coquêtes qui ne connoissent la Galanterie que sous le nom & l'exercice habituel de la débauche ; je suis persuadé de leur incorrigibilité ; & cela suffit pour me déterminer à les abandonner à leur mauvais penchant, comme indignes de mes réflexions. C'est donc à celles qui pourroient tomber dans ce malheur qui les perd de reputation que j'adresse mon discours qui sera fort petit, fort court, fort abrégé pour ne pas ennuyer mes Auditeurs.

L'on a de tout tems observé que la Coquetterie coule de l'oi-

fiveté comme de sa première source , & je ne me suis pas trompé quand j'ay dit que les Femmes sont de vrais mystères impenetrables, car elles sont oisives quoy qu'elles agissent toujours. Depuis le matin jusqu'au soir elles pensent à ceux qu'elles aiment , elles s'intriguent pour parler à ceux qu'elles voudroient aimer, elles se fatiguent à inventer de nouvelles Parures qui sont autant de pièges qu'elles tendent pour attraper de nouveaux Amans , elles étudient dans un miroir leurs regards, leurs souris , leurs gestes ; ces actions oisives par leur inutilité les rejouissent dans l'esperance d'en profiter en faveur de la passion dominante qu'elles ont pour la coquetterie : Comme plusieurs d'entre elles n'ont pas moins d'esprit que les hommes, avec cette difference qu'elles n'en font pas une judicieuse application , l'esprit ne leur

sert qu'à les rendre plus defectueuses & non pas plus parfaites ; La vivacité les rend plus inconstantes , la solidité plus malignes , la pénétration plus satiriques ; Il n'est point d'extrémité où une Coquette ne se porte ; la prodigalité dans ses dépenses , la mesquinerie dans ses épargnes ; si elle aime , c'est jusqu'à la fureur ; si elle hait c'est jusqu'à une vengeance outrée ; si elle souhaite , ses desirs sont insatiables , si elle craint son appréhension est sans bornes ; toutes ces mauvaises qualitez qu'elle tâche de se déguiser à elle même aussi - bien qu'à ses Amans n'empêchent pas qu'elle ne veule être aimée & de faire des esclaves de son prétendu mérite ; Il est vrai que pour y réussir , elle met en usage toutes les minauderies & les caresses badines que la Coquetterie a inventé ; mais seulement pour les Amans .

& non pour les pauvres Maris qui en font les souffre-douleurs. Voici ce qu'un Poëte satirique en a dit avec raison.

C'est pour le Mary seul qu'elle est fiere & chagrine ,

Aux Amans elle est douce , agreable & badine ;

S'il veut de ses excez paroître mécontent ,

S'il differe un moment de les payer comptant ,

On la voit aussi-tôt sur ses deux pieds haussée ,

Déplorer sa vertu si mal récompensée.

### *Caractere des Femmes joyeuses.*

C'Est inutilement qu'on prêche aux Femmes que de toutes les passions, celle du jeu est la plus dangereuse , l'aveuglement de celles qui en ont contracté l'habitude est si grand, qu'elles ne peuvent pas se persuader qu'on a raison de se recrier contre les mauvaises suites du jeu qu'elles apel-

lent un agreable amusement. Les Femmes auxquelles un mauvais naturel a donné cette pernicieuse inclination, dont l'habitude a fortifié le penchant & qui s'en sont fait une coutume, n'ont point d'autres desirs, negligent tout autre soin & par une préoccupation passionnée se font une loy, un honneur & une regle de leur jeu; elles ne sont différentes pour les autres divertissemens que par l'amour du jeu; elles n'épargnent toutes choses que pour fournir aux depenses du jeu; ce n'est qu'au tour de ces tables academiques qui causent la perte des biens, de la reputation & souvent la ruine des Familles qu'elles répandent avec profusion leur joye: c'est là où leur passion se fortifie, leur bourse se vuide & leur vie s'écoule; c'est là où une Femme perd toutes les idées de la vertu; c'est là où mille passions honteu-

les se glissent secretement sous l'aparence de cette passion publique ; on y donne des rendez vous pour la volupré ; le demon de l'impureté y prefide autant que celui de la collere & du blasphême : la fureur , la dissolution , la debauché s'y trouvent ; cependant les Femmes de ce caractere se font une reputation d'être du nombre de ces criminelles societez au lieu d'en rougir de honte ; il faut que la pauvreté qui est une suite ordinaire du jeu les en bannisse plutôt que la raison ne bannisse le jeu de leur cœur ; c'est la plus seduisante passion , parceque son commencement est aprouvé des honnêtes gens , & qu'elle n'est blamée que dans son excez auquel personne ne croit arriver , quoy qu'on en ait tous les jours mille preuves funestes. Ecoûtez je vous prie ce que dit le même Poëte satirique de la Joüeuse qui

fait son souverain bien de passer  
le jour & la nuit à cette ruineu-  
se occupation.

Chez elle en cet employ l'aube du  
lendemain ,

Souvent la trouve encor les cartes à  
la main ;

Alors pour se coucher les quittant  
non sans peine ,

Elle plaint le malheur de la nature hu-  
maine ,

Qui veut qu'en un sommeil où tout  
s'ensevelit ,

Tant d'heures sans jouer se consom-  
ment au lit.

C'est ainsi qu'une Femme en doux  
amusemens ,

Sçait du tems qui s'envole employer  
les momens ;

C'est ainsi que souvent par une for-  
cenée ,

Une triste famille à l'Hôpital traînée,  
Voit ses biens en decret sur tous les

murs écrits

De sa deroute illustre étonner tout  
Paris.

*Caractere des Femmes Plaideuses.*

**E**N voicy d'une autre sorte non moins ruineuses que les precedentes ; Vous les voyez sans relache donner tout leur tems, tout leur amour, tous leurs soins, tout leur esprit & souvent tous leurs vrais biens pour en conserver ou en acquerir d'autres dont elles ne jouissent qu'en esperance chimerique. C'est une chose insupportable qu'une Femme qui se flatte de savoir le Droit par pratique, & qui par une discussion d'affaires conduites selon les regles, s'est instruite de cent differents tours de chicane où elle s'est laissée surprendre, & qui lui ont encore moins fait perdre de biens que d'esprit : car l'effet ordinaire du Procez à l'égard des Femmes, est de leur renverser la cervelle ; que si ce malheur ne leur arrive pas par leur folie, c'est de leur entête-

ment , & elles soutiennent mer-  
veilleusement ce mouvement d'es-  
prit ; Le trouble des affaires leur  
sert d'occupation ; ce qui les apli-  
que d'abord , les divertit dans la  
suite ; elles nourrissent , elles re-  
veillent , elles contentent toutes  
leurs passions par ce moyen ; l'in-  
terêt , la haine , la médisance , l'a-  
mour propre , la volupté même y  
trouve son compte , comme il est  
souvent arrivé à de jolies sollici-  
teuses. Une Plaideuse accable tous  
ses amis de la préoccupation où el-  
le est sur son bon droit , & cette  
préoccupation dont elle est enni-  
vrée lui ôte la liberté d'écouter  
les Conseils qu'ils lui donnent  
d'un accommodement , qui sauve-  
roit sa famille de la desolation où  
la Sentence définitive d'un Pro-  
cez perdu la jette ; l'impuissance  
où elle se trouve d'appeler de ce  
triste événement , la met dans des  
mouvemens frenetiques qui ne  
sont

font pas mal exprimez par les Vers  
suivans de nôtre Poëte satirique.

Je pourois vous produire ces tristes  
Thiliphones ,

Ces monstres pleins d'un fiel que n'ont  
pas les Lions ,

Qui prenant en degout les fruits nez  
de leur flanc ,

S'irritent sans raison contre leur pro-  
pre sang ;

Toujours en des fureurs que les plai-  
sirs aigrissent ,

Battent dans leurs enfans l'Epoux  
qu'elles haïssent ,

Et font de leur maison digne de Pha-  
laris ,

Un sejour de douleurs , de larmes  
& de cris.

*Caracteres des Femmes hypocrites  
& bigotes.*

**M**E croyez-vous si je vous dis  
que j'ay connu des Femmes  
élevées avec de bons principes &  
d'assez bonnes inclinations , qui  
voulant se conserver la liberté  
d'une société divertissante , & la

reputation d'une sagesse exemplaire, n'ont point trouvé de meilleur moyen d'y réussir que par l'hypocrisie & la bigoterie ; elles ont scû par là trouver un accord pour concilier Dieu & le Monde, satisfaire leur amour propre & soutenir leur reputation de Devote fiée ; c'est ce qui a fait dire à un sage de nôtre siècle que ce n'est pas une caution trop assurée de l'honneur & de la vertu que la qualité de Devote de profession ; les plus éclairés s'y trompent moins , parcequ'ils s'en défient davantage & les Hypocrites sont suspectes chez tous les gens raisonnables ; elles ont ordinairement pour partage l'orgueil, la dissimulation & la dureté de cœur. L'orgueil leur fait usuper l'autorité sur des personnes qu'elles croient toujours au dessous d'elles ; la dissimulation leur fait obtenir une aprobation qu'elles

ne meritent pas ; & la dureté de cœur leur fait exercer une tyrannie qui devoit les deshonor.

Je continuerois Messieurs à vous parler des Caracteres & des Mœurs des Femmes de la maniere que j'ay commencé à vous en entretenir, sans que vôtre tres humble serviteur Bruscombille en pût appréhender aucun reproche de vos excellentes Seigneuries ; mais ce qui m'oblige à garder le silence sur cette matiere assez delicate par elle-même ; ie vous le diray si vous le voulez savoir ; c'est la malignité de quelques esprits mal tournez ; qui jaloux de l'honneur que nous remportons en sortant de vôtre Ville, de vous avoir diverti honnêtement & agréablement, bien entendu aux depens de vos belles & bonnes monnoies ayant cours dans le Commerce Public ; ont voulu diffammer nôtre Theatre comme trop licen-

tieux & même impudique au pré-  
 judice du Sexe féminin : Et pour  
 parvenir à ces tres malignes fins,  
 ils m'ont adressé & à mon tres ve-  
 nerable associé Jean-Parine une  
 satire contenant des imperti-  
 nens & tres-condamnables Carac-  
 teres des Femmes ; Nous exhor-  
 tans à les publier pour en diver-  
 tir nos Auditeurs. Mais comme  
 nous ne voulons pas être la dupe  
 de nos envieux, & que nous pre-  
 voyons prudemment qu'ils en au-  
 ront fait distribuer plusieurs Co-  
 pies dans la Ville par quelques  
 galopins de Moscovie , comme  
 venant de nous ; nôtre honneur  
 & nôtre reputation qui nous est  
 presqu'aussi chere que l'argent  
 que nous avons tiré de vos bour-  
 ces en vous divertissant , nous  
 oblige en conscience de Come-  
 dien , de vous declarer , & vous  
 amoneter à ne pas croire que les  
 Copies qu'on vous auroit pu en-

voyer de ces mauvais & impertinens Caractères des Femmes soient de nôtre fabrique ; Nous les condamnons & anathématisons *Ipso facto*. Et afin qu'on ne s'y trompe pas , nous avons cru qu'il étoit de nôtre prudence , Jean Farine & moy, de vous faire la lecture de ces Copies condamnées & anathématisées, aux fins que qui que ce soit de nos Auditeurs & venerables Spectateurs n'en puissent pretendre cause d'ignorance.

*Caractères & Mœurs des Femmes  
composez par les envieux & jaloux  
de la reputation du Theatre  
de Bruscombille.*

**L**A prudente est celle qui a le dedans de la main crochu de la race de Gripimini.

La hardie est celle qui attend à la fourdine deux hommes dans un trou.

La peureuse & la coüarde est celle qui met la queue entre les jambes.

La honteuse est celle qui leve volontiers sa chemise pour se couvrir le visage.

La paresseuse est celle qui le laisseroit plutôt pourrir que de dire retirez-le.

Celle qui craint les esprits nocturnes ; ne veut point se coucher sans homme qui la rassure.

La depiteuse est celle qui pour un coup de cuisses en rend deux de fesses.

La pacifique & de bonnaire est celle qui leve une jambe quand on leve l'autre.

La degoutée est celle qui en goûte avec plaisir quand la sauce est copieuse.

La juste & équitable est celle qui prefere le droit à toutes choses.

La superbe est celle qui meprise les petits & n'estime que les grands.

La foible est celle que l'on ne sçauroit si peu toucher du côté du cœur qu'elle ne tombe à la renverse.

La bonne menagere est celle qui met chacun en besogne quand elle en a l'occasion.

La diligente est celle qui a plutôt fait deux fois que l'autre une.

La curieuse est celle qui par elle même veut savoir ce que chacun fait faire.

La liberale est celle qui accorde de bonne grace ce qu'on lui demande.

La charitable est celle qui loge volontiers le bon aveugle.

La morfonduë est celle qui aime plusieurs couvertures.

La pelerine est celle qui aime à planter le bourdon en bon lieu.

L'affamée est celle qui se plaît à être avitaillée.

La friande est celle qui ai-

me les membres charnus & délicats.

De sorte que toutes visent à un même but & respirent une même chose sous différentes manières de s'exprimer.

**F I N,**









